



Pneumatique adressé au 5, rue du Dabomey, Paris. Collection privée.

DOCTEUR JACQUES LACAN
 ANCIEN CHEF DE CLINIQUE À LA FACULTÉ
 5, RUE DE LILLE, VII^e
 260-72-93 SUR RENDEZ-VOUS

? ai reçu vos "décompositions" du noeud qui sont
 bon de me satisfaire. Je dis "ors" : c'est peut être
 seulement et un de vous.

Je demande l'explication du B qui ne désigne
 à mes yeux rien de moins que le noeud lui-même,
 le noeud à trois j'entends

Alors que veulent dire les décompositions en
 chemises, suivantes :

$$\begin{array}{c} R \\ \diagdown \\ B-B \\ \diagup \\ R \end{array} \begin{array}{c} /R \\ \\ \\ \backslash R \end{array} \quad \text{et}$$

$$\begin{array}{c} R \\ \diagdown \\ B-B-B \\ \diagup \\ R \end{array} \begin{array}{c} /R \\ \\ \\ \backslash R \end{array} \\ \quad \quad \quad | \\ \quad \quad \quad R$$

Elles ne semblent pas soutenables comme noeuds
 broussaïls.

Merci aussi de l'article

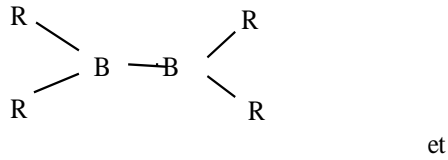
Mais écoutez-moi je vous prie

Volé

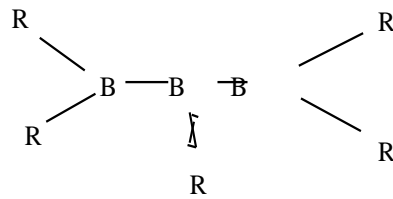
J'ai reçu vos « décompositions » du nœud qui sont loin de me satisfaire. Je dis « vos » : c'est peut-être seulement d'un de vous.

Je demande l'explication du B qui ne désigne à mes yeux rien de moins que le nœud lui-même, le nœud à trois j'entends.

Alors que veulent dire les décompositions non dessinées, suivantes :



et



Elles ne semblent pas soutenables comme nœuds borroméens.

Merci aussi de l'article.

Mais éclairez-moi je vous prie.

Votre

J. L.