

Lettre adressée au 5 rue du Dabomey, Paris. Collection privée.

5, RUE DE LILLE. VII^e
260-72-93

Chers S. et T.

Considérez la construction des 3
dans l'espace



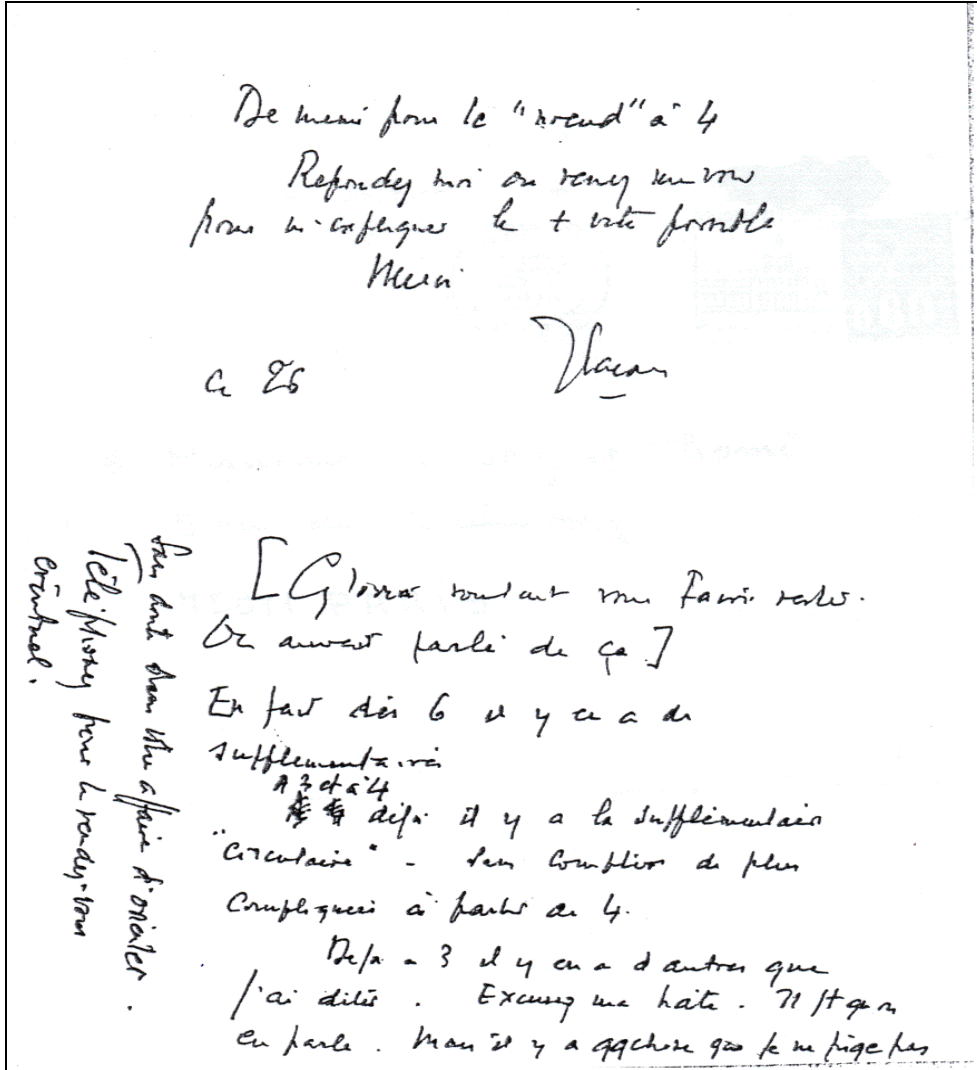
Fig: I

Vous y voyez bien que le couple
de 2 colonnes, si on change la
couleur entre les 2, fait un bord
différent manifestement - le 3^e
étant resté de la même couleur : celui
que je dis transversal par exemple

C'est il n'y a pas moyen de les
faire coïncider

Le coupage donc suffit.

fig. I



Chers S et T.

Considérez la construction des 3 dans l'espace.

FIGURE I

Vous y voyez bien que le couple de 2 coloriés, si on change la couleur entre les deux, fait un nœud différent manifestement – le 3^{ème} étant resté de la même couleur : celui que je dis transversal par exemple

Car il n'y a pas moyen de les faire coïncider

Le coloriage donc suffit

De même pour le « nœud » à 4

Répondez-moi où venez me voir pour m'expliquer le plus vite possible

Merci

J. Lacan

Ce 26

[Gloria voulait vous faire rester. On aurait parlé de ça]

En fait des 6 il y en a de supplémentaires.

À 3 et à 4 déjà il y a la supplémentaire « circulaire » sans compter de plus compliquées à partir de 4

Déjà à 3 il y en a d'autres que j'ai dites. Excusez ma hâte. Il ft qu'on en parle. Mais il y a quelque chose que je ne pige pas,

[*en travers de la lettre*] sans doute dans votre affaire d'orienter.

Téléphonez pour le rendez-vous éventuel.