

Table des numéros 1 à 24

Les chiffres renvoient aux numéros des Lettres de l'École

- ALBERT (André) :
Le plaisir et la règle fondamentale.- 24.
- ALFANDARI (Maurice) :
Relation et élaboration de la cure d'un accès psychotique aigu.- 21.
- ALLOUCH (Jean) :
(avec Muriel DRAZIEN) : L'institution perverse ou pourquoi donc Wanda a-t-elle quitté Léopold ?- 8.
Chaîne et schéma L : transfert et analyse.- 21.
Un ternaire freudien : acte, *acting out* et action.- 19.
La passe ratée du Vice-Consul.- 22.
- ARRIGHI (Charles-Bastien) :
La pulsion de mort comme trésor des signifiants.- 17.
Passe et tiercité.- 23.
- ASKENASI (Guy) :
Pourvoir de l'interprétation.- 17.
- ATTIÉ (Joseph) :
Le dit/l'écrit.- 20.
- AUBRY (Jenny) :
A propos d'un séminaire de praxis ou de la critique de quelques lieux communs.- 8.
L'aventure des Enfants-Malades.- 17.
Une mère à tuer.- 22.
- AVRANE (Patrik) et PICARD (A.) :
L'originaire.- 10.
- BARDET-GIRAUDON (Christiane) :
Du roman conçu comme le discours même de l'homme qui écrit.- 9.
Le double du double chez Edgar Poë.- 13.

- BARRÈRE (Claude) :
A quoi tient le corps du psychotique.- 22.
- BARTOLI (Daniel) :
Sur l'éthique : introduction au travail d'un cartel.- 16.
- BASTIN (Pierre) :
Compte-rendu du travail d'un groupe (Acting out et suicide).- 19.
Ouverture des Journées d'étude de Lille.- 22.
- BATAILLE (Laurence) :
Fonction d'un fantasme (Emma).- 21.
- BAUDRY (François) et MONTRELAY (Michèle) :
Argument pour le Congrès de Paris.- 8.
- BAUER (Jean-Pierre) :
Le plaisir de nier.- 13.
La psychothérapie d'inspiration analytique.- 6.
Lecture de la réalité.- 16.
L'inhibition de la parole.- 19.
L'expérience psychanalytique et la formalisation.- 21.
- BAUER (Albert) :
Essai d'approche psychanalytique de l'autisme infantile.- 11.
- BENOIT (Pierre) :
Thérapeutique, psychanalyse, objet.- 6.
Du médical en tant qu'objet.- 16.
- BORCH-JACOBSEN (Mikkel) :
Tombe.- 16.
- BOTVINIK (Georges) :
Le mythe abrahamique.- 11.
- BOUQUIER (Jean-Jacques) :
Exposé d'un cas.- 17.
- BROCA (Roland) :
Devenir analyste à l'École Freudienne de Paris.- 8.
- BROWN-SÉQUART (C.E.) :
Inhibition.- 19.
- CAIN (Anne) :
Retrouvailles ou création.- 20.
Oedipe ou l'*Au-delà du principe du plaisir*.- 17.
- CERTEAU (Michel de) :
Ce que Freud fait de l'histoire.- 7.
L'institution de la pourriture : *Luder*.- 22.
- CHARDIN (Brigitte) :
La place et la fonction de l'enfant pour la femme enceinte pendant la cure.- 14.
Les limites de la cure.- 16.
- CHARDIN (Dominique) :
D'un graphe à l'ouverture du champ freudien.- 21.
Le temps dans l'analyse.- 24.
- CHARTIER (Jean-Pierre) :
Histoire d'A.- 17.
- CHATEL (Marie Madeleine) :
Sur le désaveu.- 18.
Ce qui se transmet par les femmes.- 22.

- CHAUVELOT (Diane) :
 L'acting out : réalisation d'une réponse, production de l'inconscient.- 19.
 Syracuse 1910.- 22.
- CHEMAMA (Roland) :
 A propos du discours de l'hystérique.- 21.
- CLAVREUL (Jean) :
 Intervention au Congrès de l'E.F.P., Paris 1972.- 11.
 Sur la formation des analystes.- 15.
 Sur la passe.- 15.
 Sur les contrôles.- 16.
 Nosologie et structures.- 21.
 La passe à l'École Freudienne.- 23.
- COHEN (Pierre) :
 Intervention au Congrès d'Aix.- 1971, 9.
- CONGRÈS DE L'ÉCOLE FREUDIENNE DE PARIS.- Voir : ÉCOLE FREUDIENNE DE PARIS :
- CONTÉ (Claude) :
 Sur le mode de présence des pulsions partielles dans la cure.- 11.
 § D.- 21.
 La demande dans la passe.- 23.
 (et BEIRNAERT Louis) : De l'analyse des résistances au temps de l'analyse.- 9
- CONTRI (Giacomo) :
 L'École Freudienne en Italie.- 15.
 Le temps de la psychanalyse.- 16.
 Le non-agir d'une action de Freud.- 19.
 Technique et éthique.- 24.
- CORDIÉ (Anny) :
 Le corps dans la psychose de l'enfant.- 13.
 Problème du corps dans la psychose.- 18.
- CRÉPIN (Jacques) :
 Fantaisie couplice sur les mafemmes.- 22.
- CZERMAK (Marcel) :
 Autour du déclenchement de la psychose.- 21.
- DAVID (Marielle) :
 Les effets du signifiant dans l'inhibition phobique.- 19.
 Le cœur de l'Autre.- 22.
- DEFER (Bernard) :
 A propos du traitement par le psychodrame analytique de schizophrènes hospitalisés :
 une tentative de repérage.- 13.
- DELAROCHE (Patrick) :
 Psychose et fonction paternelle en psychothérapie analytique individuelle.- 10.
 Le discours d'Alcibiade.- Contribution à l'étude de l'hystérisation dans la cure.- 18.
- DELAUNAY (Pierre) :
 Le moment spéculaire dans la cure, moment de rupture.- 9.
 Se faire entendre ou la fonction structurale de l'appel.- 20.
 L'appel ou la pulsion invocante.- 24.
- DEPELSENAIRE (Josette) :
 Exposé d'un cas.- 17.

- DE RISIO (Sergio) :
Psychoses et pratique de groupe.- 16.
- DHOTE (Alain) :
Sur l'éthique : introduction au travail d'un cartel.- 16.
- DIAMANTIS (Irène) :
Une presque'île, devenir mère, un péril.- 22.
Passe encore.- 23.
- DIDIER-WEILL (Alain) :
(avec M. SILVESTRE) : A l'écoute de l'écoute.- 9.
D'une transmission de la théorie psychanalytique à la théorie d'une démission psychanalytique.- 10.
Du contrôle et du «s'autoriser».- 16.
Présence de l'analyste, passage de l'analysant.- 19.
La lettre en souffrance dans la psychanalyse.- 22.
Intervention sur la passe.- 23.
- DIET (Michèle) :
Rhapsode.- 12.
Rhapsode et Mélusine.- 16.
- DOLTO (Françoise) :
Réponse à Maud Mannoni.- 2.
De l'éthique de la psychanalyse d'enfants en institution.- 16.
Sur la psychanalyse d'enfants.- 17.
Psychothérapie des enfants et des adolescents.- 22.
A propos d'enfant psychotiques.- 24.
- DORGEUILLE (Claude) :
De l'objet musical dans le champ de la psychanalyse.- 16.
- DORNER-PASCAL (Christiane) :
Grossesse et fantasme.- 11.
- DOUMIT (Élie) :
De l'identité à l'identification.- 22.
- DRAZIEN (Muriel) :
L'institution perverse ou pourquoi donc Wanda a-t-elle quitté Léopold ? (Avec J. ALLOUCH).- 8.-
- DREYFUSS (Jean-Pierre) :
Introduction à la notion de traumatisme chez Freud.- 12.
Sur la forclusion.- 18.
Contribution à une approche métapsychologique du suicide.- 19.
- DUMÉZIL (Claude) :
Sur des effets de résistance.- 7.
L'enfant et le discours du maître.- 11.
Du bon usage des contrôles.- 16.
Questions sur l'interprétation.- 24.
- DUPONT-LINK (Agnès) :
L'enfant et le fantasme de l'adulte dans un service de placement familial.- 11.
- DUPRAT (Claude) :
La problématique psychotique de l'Homme aux loups.- 22.
- DURANDEAUX (Jacques) :
L'éthique de la passe.- 23

- EBTINGER (René) :
Aspects psychopathologiques de la paternité.- 4.
- EBTINGER (René) et EBTINGER (Josette) :
Voies de l'inhibition.- Mutisme et bégaiement de l'enfant.- 19.
- ÉCOLE FREUDIENNE DE PARIS : CONGRÈS ET JOURNÉES :
- CONGRÈS 2. 1968. STRASBOURG.- 6 et 7.
CONGRÈS 3. 1970. PARIS.- 8.
CONGRÈS 4. 1971. AIX-EN-PROVENCE.- 9.
CONGRÈS 5. 1972.- PARIS.- 11.
CONGRÈS 6. 1973.- MONTPELLIER.- 13, 14, 15, 17.
CONGRÈS 7. 1974. ROME.- 16.
CONGRÈS 8. 1976. STRASBOURG.- 19.
JOURNÉES D'ÉTUDES. AVRIL 1975.- 18.
JOURNÉES D'ÉTUDES.- JUIN ET NOVEMBRE 1975.- 24.
JOURNÉES D'ÉTUDES.- OCTOBRE NOVEMBRE 1976 : LES MATHÈMES DE LA PSY-
CHANALYSE.- 21.
JOURNÉES D'ÉTUDES.- SEPTEMBRE 1977, LILLE.- 22.
JOURNÉES D'ÉTUDES.- JANVIER 1978, DEAUVILLE.- 23.
- FACHINELLI (M.) :
L'École Freudienne en Italie.- 15.
- FAINSILBER (Liliane) :
Quand le mathème devient signe d'un effet de sujet.- 21.
L'homme sinthome d'une femme.- 22.
- FALADÉ (Solange) :
Sur le réel.- 16.
Pour un mathème de la perversion (argument).- 21.
- FAURE (Jean-Louis) :
En-deçà de la castration.- 5.
Interrogation sur la technique psychanalytique.- 9.
Sur le transfert a priori.- 12.
Ambiguïté du transfert (avec Colette FAURE).
- FAURE (Colette) :
Ecarteur ou bouchon : à propos du transfert et du désir de l'analyste.- 15.
Le transfert hors l'analyse ?- 12.
- FENNETAUX (Michel) :
Sur la *Science des Rêves*.- 18.
Le dur désir de durer.- 17.
- FIUMANO (Marisa) :
Notes sur l'hystérie.- 21.
- FONTAINE (Albert) :
Sur le privé.- 18.
L'identification au père.- 22.
- FREUD (Sigmund) :
Le fétichisme.- 4.
L'Homme aux rats : notes originales sur le cas.- 5.
Le déclin du complexe d'Oedipe.- 3.
Épilogue à la question de l'analyse profane.- 10.
Quelques suppléments à l'ensemble de *L'Interprétation des rêves*.- 17.
L'identification.

- GAILLARD (Jean-Paul) :
 Sur le concept d'*Ausstossung*.- 18.
 Voir aussi ZYSMAN.- 19.
- GARNIER (Philippe) :
 Sur le transfert.- 18.
- GÉNIN (Marie-France)
 Le transfert : à propos de l'Homme aux Loups.- 12.
 A propos du mythe d'Oedipe.- 17.
 Voir aussi KNEBELMANN (Simone).
- GILSON (Jean-Paul) :
 La femme de l'analyste.- 22.
- GINESTET (Suzanne) :
 Le psychanalyste et la vérité.- 9.
Acting out : entre forclusion et dénégation.- 19.
 La question du père dans les analyses d'enfants.- 24.
- GOROG (Jean-Jacques) :
 Mathème, mythème, mutème.- 21.
- GRÉMILLY (Claude).-
 Réflexions sur le Petit Hans.- 20.
- GUATTARI (Pierre-Félix) :
 La place du signifiant dans l'institution.- 17.
 Réflexions sur l'enseignement comme envers de l'analyse.- 8.
- GUÉRIN (Guite) et RAIMBAULT (Ginette) :
 La passe actuelle.- 23.
- GUEY (José) :
 Du discours médical à la prise de parole du sujet : l'épilepsie.- 11.
 Des interprétations de Freud.- 20.
 Identification et style.- 22.
 Passe à l'analyse infinie.- 23.
 Recherches sur la technique.- 24.
 Voir aussi ZLATINE (Serge).
- GUILLERAULT (Gérard) :
 Présentation du : «Il n'y a pas de rapport sexuel.- 20.
 Identification et homosexualité masculine.- 22.
- GUIR (Jean) :
 Identification et phénomènes psychosomatiques.- 22.
- HADDAD (Gérard) :
 Une pratique des mathèmes.- 21.
 Identification primaire et trait unaire.- 22.
 Le travail.- 24.
- HAJLBLUM (Serge) :
 Sur une intervention mathématique.- 17.
- HARAVON (Herbert) :
 L'inhibition à s'autoriser de soi-même.- 19.
 Théorie, connaissance paranoïaque et fin d'analyse.- 21.
 Transmission initiatique, transmission analytique.- 22.
 A propos de la fin de l'analyse.- 24.
- HASSOUN (Jacques) :
 Du mot, de la lettre et du corps.- 8.

- L'enfant mort.- 11.
 Sur le mythe abrahamique.- 11.
 La plainte.- 17.
 La réplique.- 19.
 Du racisme, de la différence des sexes et du mythe de l'indifférenciation.- 20.
 Le temps de l'insatisfaction.- 22.
- HASSOUN-LESTIENNE (Pascale) :
 Une femme du Nord, psychanalyste.
- HERVÉ (Andrée) :
 «Au-delà du principe du plaisir».- 22.
- HESSE (Roland) :
 Le psychothérapeute débutant face à la psychanalyse.- 6.
- HOMMEL (Susanne) :
 La seconde mort : à partir d'Antigone.- 18.
- HORDERN (Claude) :
 Transfert et dialectique.- 12 (Avec A. DE VRIEZE).
 Au-delà du principe du plaisir.- 17.
- HOUBALLAH (Adnan) :
 Intervention sur l'hystérie.- 16.
- HURSTEL (Françoise) :
 Remarques sur la conduite d'un groupe de diagnostic.- 7.
- IRIGARAY (Luce) :
 De la «passe» analytique aux couloirs de l'Université ou des dédales entre vérité et savoir.- 8.
- ISRAEL (Lucien) :
 Le désir du médecin.- 9.
 Épître à qui voudra.- 17.
- JULIEN (Philippe) :
 Intervention sur la mort en psychanalyse d'enfants.- 11.
 Exposé sur l'hystérie.- 15.
 L'homme aux cervelles fraîches.- 19.
 L'amour du père chez Freud, et le fonction du nœud borroméen.- 21.
- KAUFMANN (Pierre) :
 Note préliminaire sur le concept d'inhibition chez Freud.- 19.
 L'impasse de la contradiction.- 19.
- KNEBELMANN (Simone) et GENIN (Marie-France) :
 Dora ou la Madone.- 21.
- KNEBELMANN (Simone) :
 Exposé sur l'interprétation.- 20.
- KNEBELMANN (Simone) et ZLATINE (Serge) :
 Le danseur dans sa peau.- 19.
 Ouverture ou fermeture du contrôle.- 24.
 Le dire du psychotique.- 24.
- KOKH (Lucien) :
 Sur la névrose obsessionnelle.- 24.

KRESS (Jean-Jacques) :

Rencontre et transfert.- 5.

La formation des psychothérapeutes.- 6.

KRESS-ROSEN (Nicole) :

A propos d'Hélène Deutsch.- 22.

LACAN (Jacques) :

Psychanalyse et médecine.- 1.

La logique du fantasme.- Séminaire 1966-67 (résumé par J. Nassif) : 1, 2, 3, 4, 5.

En guise de conclusion au Congrès de Strasbourg.- 7.

Intervention au Congrès de Strasbourg.- 6.

En guise de conclusion au Congrès de Paris.- 8.

Conclusions du Congrès d'Aix-en-Provence.- 9.

Intervention sur la passe.- 15.

Intervention au Congrès de Montpellier.- 15.

Intervention au Congrès de Montpellier, le 2 novembre 73, après-midi.- 15.

Conférence de presse.- Congrès de Rome (1974).- 16.

Ouverture du Congrès de Rome (idem).- 16.

La Troisième : discours au Congrès de Rome (idem).- 16.

Clôture du Congrès de Rome (idem).- 16.

Sur l'*Unerkannt*.- 18.

Ouverture des Journées des Cartels.- Avril 1975.- 18.

Clôture du Congrès de Strasbourg.- 19.

Les noeuds et l'inconscient : réponses à des questions.- 21.

Clôture des Journées d'avril 1975.- 18.

Clôture des Journées sur les mathèmes.- 21.

Clôture des Journées de Lille.- 22.

Clôture des Journées de Deauville.- 23.

Conclusions des Journées de Novembre 1975.- 24.

LANCEROTTO-DIGELMANN (Denise) :

Du non verbal dans la cure.- 19.

LASSELIN (Michel) :

Les objets du discours d'Alain.- 4.

LASTENS (Charles de) :

Du groupe au cartel.- 24.

LAURENT (Eric) :

Note sur la question du surmoi et de l'objet de la mélancolie.- 13.

Le réel, le sujet, l'unaire et le trait.- 16.

Rêve, interprétation et acting-out.- 19.

Clinique du silence et esthétique.- 21.

LAVAL (Guy) :

Sur l'hystérie.- 16.

LÉANDRE (Guy) :

Lecture critique d'une analyse de cas : «Abdul et le père africain perdu».- 20.

LECLAIRE (Serge) :

Les mots du psychotique.- 6.

L'objet A dans la cure.- 9.

«On tue un enfant» en question.- 20.

La psychanalyse : une affaire de parole.- 21.

Heimlichkeiten.- 23.

- LE GAUFEY (Guy) :
 La douleur mélancolique, la mort impossible et le réel.- 13.
 Que la psychanalyse n'est pas un idéalisme.- 16.
 Bien articuler.- 21.
L'acting out : la perte et le manque.- 19.
- LEGEMBRE (Denis) :
 Sur le : «Je viens de chez le charcutier».- 18.
- LEMOINE (Gennie) :
 La grossesse comme épisode narcissique.- 14.
 De la partition imaginaire à la castration symbolique.- 16.
 Ø.- 21
 Un mathème de la partition.- 22.
- LEMOINE (Paul) :
 L'enseignement d'un cartel, (avec I. Roublef).- 8.
 L'Oedipe inversé et le meurtre impossible.- 16.
 A propos du désir du médecin.- 9.
 Sur la place occupée par un délire au cours d'une cure psychanalytique.- 11.
Acting out ou passage à l'acte ?- 19.
- LÈRÈS (Guy) :
 Proposition pour un article «Hystérie».- 15.
 Drôle d'R : à propos de deux textes de Freud.- 17.
- LÉVY (Danièle) :
 Une psychanalyste à l'envers : Madame Guyon.- 22.
- LÉVY (Marc) (*Paris*) :
 Lecture du mythe abrahamique.- 11.
- LÉVY (Marc) (*Montpellier*) :
 La notion de psychopathie.- 24.
- LÉVY (Nicole) :
 «Le Moïse de Michel-Ange», de Freud.- 5.
- LÉVY (Philippe) :
 L'appareil psychique.- 9.
Acting out ou «off limits».- 19.
 L'«infemmille».- 22.
 Quoiqu'il en soit.- 23.
 L'écart.- 24.
- LOMBARDI (Jean) :
 Nous sommes tous des mythologues : à propos de Max Müller.- 17.
 Compte-rendu d'une pratique.- 24.
- MAILLET (Chantal) :
 L'amour courtois.- 14.
- MANIER (Alain) :
 Corpus marxiste et désir de l'obsessionnel.- 19.
- MANNONI (Maud) :
 Intervention sur le stade du miroir.- 2.
 La psychanalyse et l'institution.- 2.
- MANNONI (Octave) :
 Exposé au Congrès de Paris.- 8.
 Sigmund Freud et Lewis Carroll.- 4.

- MARIE (Pierre) :
Autisme et identification préréflective.- 22.
- MARTIN (Pierre) :
La place de l'argent dans l'analyse.- 10 et 12.
- MATHIS (Paul) :
Ethique et sexualité.- 16.
De la passe, nœud possible d'un enseignement.- 8.
Sur la passe.- 15.
Remarque sur la fonction de l'argent dans la technique analytique.- 9.
Acting out, meurtre de l'enfant et agression foetale.- 19.
Remarques sur la fin d'une cure.- 24.
- MÈLESE (Lucien) :
Discours de l'épilepsie.- Structure psychanalytique.- 8.
La sécularisation du symptôme épileptique.- 9.
A propos d'épilepsie.- 20.
- MELMAN (Charles).
Sur le thème du Congrès (Strasbourg 1968).- 7.
Intervention sur le transfert.- 12.
A propos des *Etudes sur l'hystérie*.- 15.
Propos à prétention roborative avant le Congrès (1970).- 8.
A propos de la névrose obsessionnelle.- 16.
Sur l'enseignement.- Introduction à un débat.- 21.
L'identification.- 22.
- MÉNARD (Augustin) :
L'interprétation en psychanalyse.- 20.
- MÉNARD (Augustin) et ZLATINE (Serge) :
La connaissance paranoïaque.- 24.
- MÉNARD (Augustin) :
La mort, l'amour, la vie.- 17.
- MÉNARD (Huguette) :
A propos du transfert de l'Homme aux Rats.- 15.
Sur l'interprétation.- 20.
- MICHEL (Daniel) :
Sur l'ombilic du rêve.- 18.
- MILHAU (Jean) :
Intervention sur le transfert.- 12.
- MILLER (Gérard) :
Sur le discours du maître et l'hypnose.- 21.
- MILLER (Jacques-Alain) :
Adresse au Congrès de l'Ecole Freudienne.- 16.
Enseignement de la présentation des malades.- 21.
- MONTRELAY (Michèle) :
L'énoncé en tant que chose.- 4.
Rupture dans le symbolique.- 3.
Une phobie.- 19.
A propos de la séparation.- 18.
Du sexe du psychanalyste.- 22.

- MOSCOVITZ (Jean-Jacques) :
 Ou *acting out*, ou analyste non intact.- 19.
 Agressivité et phobie.- 20.
 A propos de l'incorporation.- 22.
- MOUCHONNAT (Janine) :
 Quelques réflexions sur la demande d'enseignement de la psychanalyse à l'hôpital des Enfants-Malades.- 8.
- NASIO (Juan-David) :
 L'éthique d'une impasse.- 16.
 Achille ou l'analyste.- 21.
 Sur la fonction des cartels.- 24.
- NASIO (Juan-David) et TAILLANDIER (Gérôme) :
 Les lieux de l'impossible.- 11.
 Le sujet et l'acte sexuel : une affaire de réel.- 13
- NASSIF (Jacques) :
 Comptes-rendus de LACAN (Jacques) : La logique du fantasme.- 1, 2, 3, 4, 5.
 Sur le discours psychanalytique.- 7.
 D'un discours entre Snark et Boujoum.- 8.
 Mythe et fantasme ou d'un certain usage de l'écriture.- 9.
 Ni contrat ni institution : le praticable.- 16.
Freud out of your head.- 19.
 L'interprétation de Freud.- 20.
- NICOLAÏ (Eliane) :
 Sur le transfert.- 12.
- NOBÉCOURT (Jacques) :
 Les élégies de Duino.- 19.
- NOBÉCOURT (Solange) :
 Intervention sur l'hystérie.- 15.
 Le continent noir ? un atoll.- 20.
 L'éthique du saint présentée aux analystes.- 22.
- OURY (Jean) :
 Stratégie du sauvetage de Freud.- 7.
 Le récit.- 8.
 Note.- 3.
 Sur la passe.- 15.
- PAQUET (Henri) :
 Essai de repérage des modalités de transfert analytique dans l'histoire de l'Homme aux Loups.- 12.
 Pulsions de mort.- 17.
- PÉCAUT (Myriam) :
 Le pur et l'impure.- 20.
- PÉPIN (Nicole) :
 Une expérience de passante.- 23.
 Essai de définition de la technique analytique.- 24.
- PETITOT-COCORDA (Jean) :
 Quantification et opérateur de Hilbert.- 21.
- PETRE (Paul) :
 Psychanalyse et handicap.- 10 et 12.

- PICARD (A.) (Voir AVRANE P.).
- POISSON (Marie-Antoinette) :
Intervention au Congrès de Paris, 1972.- 11.
- POISSONNIER (Dominique) :
L'identification primordiale.- 22.
Présentation du groupe d'intercontrôle dit du mardi matin.- 24.
- POMMIER (Gérard) :
Le réel de la lettre.- 22.
- PORGE (Erik) :
Historique de l'entité de la psychose maniaco-dépressive.- 13.
Essai de théorisation sur le contrôle.- 16.
Sur la Chose.- 18.
Sur les pulsions dans la cure.- 18.
Acting out, désir de l'analyste et sublimation.- 19.
La vérité en psychanalyse.- 21.
- POULAIN (Jacqueline) :
De la fonction de l'illusion dans la conduite de la cure avec des enfants.- 10.
De l'argent et du malaise dans la psychanalyse.- 7.
Du terminable dans une cure analytique avec un enfant.- 11.
- POYART (Elise) :
Psychanalyste en hôpital.- 17.
- RABANT (Christiane) :
A propos du tact.- 21.
- RABANT (Claude) :
D'un enseignement à Vincennes.- 11.
Le démon phobique.- 19.
De temps en temps ou récrire l'histoire.- 24.
- RAIMBAULT (Ginette) et ZYGOURIS (Radmila) :
Théorie et technique psychanalytique hors de la pratique.- 9.
- RAIMBAULT (Ginette) et GUÉRIN (Guite) :
La passe actuelle.- 23.
- RANCHETTI (Michele) :
Pour une conférence sur l'histoire du mouvement psychanalytique.- 16.
- RAPPARD (Philippe)
De la conception de l'éducation et de l'enseignement de la psychanalyse.- 8.
- RAZAVET (Jean-Claude)
Un cas aux limites de la psychose.- 18.
- REBOUL (Jean) :
La tentation psychothérapique.- 6.
- RICOEUR (Jean-Paul) :
Je pense, donc je vaux.- 19.
- RITTER (Marcel) :
Du désir d'être psychanalyste.- 6.
Inhibition et résistance.- 19.
Sur le rêve.- 18.
A propos de l'angoisse dans la cure.- 21.
- ROBERTIE (Janine Sarlandie de la) :
Langue maternelle et inconscient.- 17.
Langue maternelle et inconscient.- 22.

- RONDEPIERRE (André) :
L'acting out comme réplique.- 19.
- ROQUEFEUILLE (Jeanne) :
 Le complexe de sevrage.- 17.
- ROUBLEF (Irène) :
 L'éthique de la psychanalyse.- 16.
 L'image du corps et le signifiant.- 2.
L'acting out à la S.F.P. en 1963.- 19.
 Intervention dans un débat sur l'enseignement.- 21.
 Les femmes parlent.- 22.
- ROUSTANG (François) :
 Freud et la pulsion de mort.- 5.
 Exposé sur le transfert.- 15.
 Exposé pour un débat sur l'enseignement.- 21.
 Sur la transmissibilité de la théorie analytique.- 20.
- ROUY (Colette) :
 De l'objet *a* comme pivot.- 23.
- ROZENBERG (Jacques) :
 La psychanalyse comme mathémation quadripartite.- 21.
- RUDRAUF (Jacques) :
 Esquisse d'un repérage de l'enseignement psychanalytique...- 8.
 De la règle fondamentale.- 9.
- RUFENACHT (Philippe) :
 A propos des *Trois Essais* :- 21.
- SADOUL (Hélène) :
 La frappe du signifiant dans le destin héroïque de Van Gogh.- 11.
 Dévoilement de la mort à travers la résolution d'un bégaiement traumatique.- 11.
- SAFOUAN (Mustafa) :
 Ramonage et cure par la parole.- 4.
 De la doctrine freudienne.- 9.
 Note sur le père idéal.- 3.
 (Vers une) théorie de l'analyse de contrôle.- 16.
 La fonction du père réel.- 11.
 Sur la passe.- 15.
 La Proposition d'octobre 1967, dix ans après.- 23.
- SAINSAULIEU (Liliane) :
 L'interprétation inépuisable.- 20.
- SCHAETZEL (Jean-Claude) :
 Casque de bronze.- 7.
- SCHEIDHAUER (Marie-Lise) :
 Des *Trois Essais* au *Mot d'esprit*.- 18.
- SCHMITT (Jean-Louis) :
 Sur le rêve.- 18.
 L'angoisse et la formalisation du *a*.- 21.
- SCHNEIDER (Christian) :
 Sur le rêve.- 18.
 Mot d'esprit et interprétation.- 19.

- SCHNEIDERMAN (Stuart) :
Joyce et le mathème.- 21.
- SCIACCHITANO (Antonello) :
La conjecture, le jeu et le transfert.- 16.
Dora et le signifiant.- 21.
- SEBAN (Paul) :
Le simulacre.- 17.
- SEGALEN (Jean-Jacques) :
D'un exercice particulier de la psychanalyse.- 9.
Du désir à l'œuvre.- 13.
- SELS (Nicole) :
Louche refus.- 10.
- SIBONY (Daniel) :
L'infini, la castration et la fonction paternelle.- 11.
Mise au point.- 16.
Inhibition.- 19.
De l'incastable.- 22.
Sur la névrose obsessionnelle.- 24.
- SILVESTRE (Michel) :
Le statut de la causalité en psychanalyse.- 10.
S'en tenir au contrôle.- 16.
Place de l'*acting out*, place de la remémoration.- 19.
Voir aussi DIDIER-WEILL (Alain).
- SIMON (Antoinette) :
Le mot et l'analyse.- 5.
- SOLER (Colette) :
Sur *L'Éthique de la psychanalyse*.- 18.
Transversale.- 21.
- STERN (Anne-Lise) :
Désir de savoir et scène hospitalière.- 6.
Ratten, Raten, Raten.- 6.
A-mère sur la psychanalyse d'enfants.- 2.
Réponse à Irène Roublef.- 19.
- STOIANOFF (Stoian) :
Inhibition, symptôme et angoisse dans la *Traumdeutung*.- 19.
Mathème(s) de la phobie.- 21.
Identification et vie communautaire.- 22.
- TABLE RONDE SUR LA FORMATION DES ANALYSTES D'ENFANT.- 11.
- TABLE RONDE SUR LES FEMMES ANALYSTES D'ENFANTS.- 11.
- TABLE RONDE SUR GROSSESSE ET FANTASME.- 11, 14.
- TABLE RONDE SUR L'ENSEIGNEMENT.- 21.
- TABLE RONDE SUR LA PASSE.- 15.
- TABLE RONDE SUR L'HYSTÉRIE.- 15.
- TABLE RONDE SUR LES NOEUDS.- 21.
- TABLES RONDES SUR LA PSYCHOSE.- 11, 3, 18, 19.
- TABLE RONDE SUR LA MYSTIQUE.- 22.
- TABLE RONDE SUR LES PSYCHOPATHIES.- 24.
- TABLE RONDE SUR LA PSYCHANALYSE D'ENFANTS.- 17.
- TABLE RONDE SUR LE PRINCIPE DU PLAISIR.- 17.

- TABLE RONDE SUR LES CARTELS.- 18.
 TABLE RONDE SUR *ACTING OUT* ET PSYCHOSE.- 19.
 TABLE RONDE SUR *ACTING OUT* ET SUICIDE.- 19.
 TABLE RONDE SUR L'INSTITUTION.- 17.
 TABLE RONDE SUR LA MORT EN PSYCHANALYSE D'ENFANTS.- 11.
 TAILLANDIER (Gérôme) :
 Questions sur l'interprétation.- 20.
 Trois notes sur le symptôme.- 20.
 Théories sexuelles infantiles.- 20.
 Voir aussi (NASIO Juan-David).
 TASSY (Yves) :
 Un versant de l'interprétation : du côté du rêveur.- 20.
 THIBAUT (Dominique-Michel) :
 La fin de la séance comme fantasme de l'hystérique.- 24.
 THIS (Bernard) :
 Oedipe sans père.- 11.
 Narcisse infinitésimal.- 6.
 Véronique muette.- 11.
 Placenta et écriture.- 14.
 Mythèmes et mathèmes.- 21.
 La livre de chair.- 22.
 Passe, passant, passeur.- 23.
 THIS (Claude) :
 De la représentation de l'image.- 7.
 Essai théorique sur l'autre imaginaire. A propos du double de Dostoïewski.- 13.
 TORASI (Lydia) :
 Identifications et identification.- 22.
 TORDO (Lydie) :
 L'enfant votif.- 11.
 TOSTAIN (René) :
 Ready-made et objet *a*.- 16.
 Actualité psychanalytique et discours de l'analysant.- 7.
 Sur la passe.- 15.
 Compte-rendu d'activité du jury d'agrément.- 8.
 Un fantasme «passe» dans l'Ecole ?- 23.
 VERDIGLIONE (Armando) :
 Sur l'École Freudienne en Italie.- 15.
 La semblance.- 16.
 La section de la drogue.- 19.
 L'écriture de la jouissance dans le processus analytique.- 24.
 VERGOTE (Antoine) :
 Complexe d'Oedipe et complexe de Caïn.- 3.
 VINCENT (B.) :
 L'instinct de mort ou le paradoxe.- 12.
 VIRY (Robert) :
 Le psychotique à la recherche de son identité.- 22.
 VRIEZE (A. de) : Voir HORDERN (Claude).

WILDER (Françoise) :

Expérience de passeur.- 23.

WITZ (Odile) :

Parole de femme, parole féminine.- 22.

ZLATINE (Serge) :

Technique de l'intervention : incidence de l'automatisme de répétition de l'analyste.- 9.

Sur la technique employée par Freud dans Dora.- 10.

Sur le concept de transfert.- 12.

Pour la définition du champ de la pulsion.- 17.

Le danseur dans sa peau.- 19.

De l'interprétation.- 20.

La distance de la femme à la Madone.- 21.

Dora : au-delà de Madame K.- 22.

Précision sur «Au-delà du principe du plaisir».- 17.

Recherche sur la technique.- 24.

Voir aussi : KNEBELMANN, GUEY, MENARD (A.).

ZYGOURIS (Radmila) :

Voir : RAIMBAULT (Ginette).

ZYSMAN (Hugues) et GAILLARD (Jean-Paul) :

De l'inhibition à l'*acting out* ou l'acte manqué.- 19.