

## Bibliographie et autres références - 2016-2017

### Atelier de lectures plurielles

- CANUDO Riciotto, *Les libérés, Mémoires d'un aliéniste, Histoire de fous*, coll. Terre humaine, Ed. Plon, Paris 2014 (1ère éd. Fasquelle, 1911). Sortie le 3 novembre en collection Pocket, Terre humaine.
- CAPE Anouck, Essai : *Aliénation mentale, aliénation sociale : "Les Libérés", roman précurseur*. (pp.251-278, ouvrage précédent).
- De CERTEAU Michel, *La prise de parole et autres écrits politiques*, Essais, coll. Points, Ed. Du Seuil, Paris 1994.
- FOUCAULT Michel : entretien inédit avec Fares Sassine, 1979, Rodéo n°2 février 2013. Disponible là : <http://fares-sassine.blogspot.fr/search?q=foucault+inedit>
- LACAN Jacques,
  - *L'acte psychanalytique*, séminaire inédit (1967-68)
  - *L'insu que sait de l'une-bévue s'aile à mourre*, séminaire (1976-77), in Revue l'Unebévue, N°21, janvier 2004. Disponibles sur le [site de l'ELP](#) (Cf. *Lacan bibliothèque*).
- LEGENDRE Pierre,
  - *Le crime du Caporal Lortie, Traité sur le Père, Leçons VIII*. Ed. Fayard, Paris, 1989. Et rééd. Coll. Champs, Ed. Flammarion, Paris 2000.
  - *Filiation, Leçons IV, suite 2*, Ed. Fayard, Paris, 1990.
- MARIACA FELLMANN Rose-Marie, *Le parlem du caporal Lortie*, Cahiers de l'Unebévue, L'Unebévue éditeur, Paris, 2014. Traduit de l'espagnol par A. Allaigre, préface de M-F. Basquin.
- MELENOTTE George-Henri, *L'illumination : une immédiateté silencieuse*, texte inédit, Strasbourg, Conférence du 7 oct 2016.
- OURY Joëlle, *Daniel H. La modeste contribution d'un pâtissier à l'équilibre terrestre*, coll. Psychanalyse, Editions Hermann, Paris, 2012. Préface de Jean ALLOUCH.
- PANDURO Leïf, *Le chant du merle derrière les barreaux*, 1958, traduit du danois par S.Grimal et F.Gervais, GINKGO éditeur, oct . 2006.
- *Venise et la révolution française : Les 470 dépêches des ambassadeurs de Venise au doge (1786-1795)*, de A.Fontana, G.Saro, F.Furlan, coll. Bouquins, Ed. Robert Laffont, Paris, 1997. Réf : Dépêche N°81 de l'ambassadeur Pisani (ambassadeur de Venise en France), du 30 janvier 1792, pp. 677-681, le commentaire d'une réponse du roi à l'Assemblée Nationale en 1792 comme valeur illocutoire dans la composition/recomposition de la légitimité pendant une crise politique.

### Expositions

- Exposition **Soulèvements** au jeu de Paume, Paris, du 18/10/2016 au 15/01/2017. Catalogue *Soulèvements, Uprisings*, préface de Marta Gili, textes de Nicole Brenez, Judith Butler, Georges Didi-Huberman, Marie-José Mondzain, Antonio Negri et Jacques Rancière, Ed. Jeu Paume / Gallimard, Paris 2016.
- Exposition **Après Babel, Traduire** au MuCEM, Marseille, du 14/12/2016 au 20/03/2017. Catalogue *Après Babel, Traduire*. Sous la direction de : Barbara Cassin. Avec les contributions de : Souleymane Bachir-Diagne, Jean-Marie Borzeix, Xiaoquan Chu, Patricia Falguières, Yasmina Foehr-Janssen, Thierry Grillet, Jacques Leenhardt, Alain de Libera, Jean-Luc Marion, Marie-José Mondzain, Xavier North, Gisèle Sapiro, Roland Schaer, Olivier-Thomas Venard, Anthony Vidler

### **Textes inédits, disponibles à l'atelier**

- ALCOULOUMBRÉ Catherine, *Lacan et la sophistique*, Article inédit, Atelier mars 2016. (Les occurrences de la sophistique chez Lacan, références de 1931 à 1981).
- BOURN Dominique, - *Troisième dimension du langage et tripartition*, inédit, Atelier 2015.  
- *Comment je me suis défait de L'Etourdit*. Inédit, Atelier octobre 2016.
- Travail COLLECTIF, *Jacques l'Etourdit, auto-portrait arcimboldien*. A partir d'une lecture à voix haute du texte intégral de *L'Etourdit*, Lacan, juillet 1972.
- TREGUER Vera, *L'écho lointain de la force illocutoire (événement, acte performatif)*. Witz, *Effet-monde...*