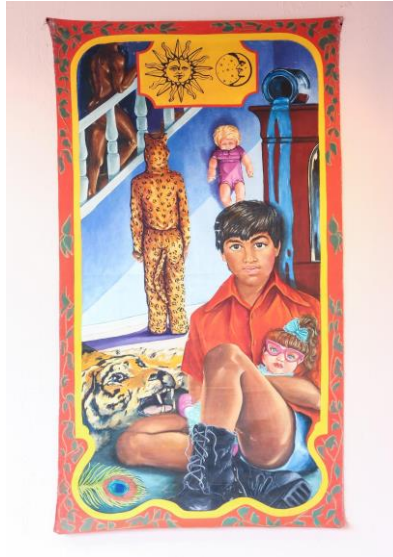




école lacanienne de psychanalyse



(Pintura de Gustavo Turizo)

## ***Variables Lacan 2017***

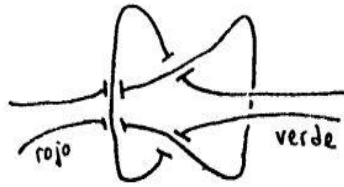
Graciela Grin

Norberto Gómez

### ***Argumento: sábado 4 de noviembre***

El término “proporción”, define por vía de la escritura, que dado al menos dos elementos - tomemos el binario “hombre” y “mujer”- implica la correspondencia, o la simetría que existe entre ambos componentes, tomados como un “todo”. Es decir, “relación” quiere decir *proporción*.

Dando un salto hacia la geometría del círculo -sección de esfera- y la recta al infinito que son equivalentes, Lacan en la sesión del 8 de abril de 1975, dice que el círculo se centra sobre el agujero, centrándose, entonces, esta también sobre un agujero ¿Pero de qué agujero hablamos? ¿Del falso agujero? La puesta en plano de este podemos dibujarla como dos círculos plegados -o dos rectas con su punto al infinito también plegadas- que se enlazan y basta soltarles la mano para que el agujero ya no lo sea:



Y Lacan se pregunta, no sólo por su equivalencia, sino por su diferencia: una diferencia de ex-sistencia: “La una [la recta] ex-siste, se va en su error {erre} hasta no encontrar más que la simple consistencia, y el otro, el círculo, está centrado sobre el agujero”.

En el encuentro anterior, distinguimos por una mostración, el agujero falso del que nos animamos llamar agujero Real (“verdadero” sería su nominación). Si el lenguaje produce un agujero en lo Real, siendo este el verdadero agujero: ¿se tratará en las escritura variables, pero no todas, de la topología nodal de este agujero, lo que escriba la *no relación sexual*?

Finalmente, abrimos el debate con una frase de Lacan con el que concluimos el argumento, dejando el sin-sentido como partícipe de la construcción que lleva adelante:

(...) mi suceso pues -mi sucesión, eso es lo que quiere decir- ¿quedará en ese transitorio? Y bien, es lo que mejor puede ocurrirle, puesto que, de todas maneras, no hay ninguna posibilidad de que el *humante-trans* aborde jamás sea lo que sea. Entonces, tanto vale la peregrinación sin fin”.

Una vuelta por el *humante trans* (¿a que se refiere Lacan con este neologismo?) quizás, también de eso se trate ¿de un nomadismo sin fin, que “no cese de no escribir” la *no relación sexual* en su multiplicidad de escrituras? ¿O de un pasaje a cierta trascendencia, más cercana al círculo y la recta al infinito?

## Bibliografía

### Jacques Lacan,

-Seminario *R.S.I.*, sesión del 8 de abril de 1975; versión crítica en español, traducida por Ricardo Rodríguez Ponte. Agradecemos a La cantera Freudiana compartir la versión online, en: <https://www.lacanterafreudiana.com.ar/2.1.10.9%20CLASE%20-09%20%20S22.pdf>

-Seminario *Le sinthome*, sesión del 18 de noviembre de 1975; traducción crítica de Ricardo Rodríguez Ponte: *El Sinthoma*

[https://drive.google.com/file/d/0Bwg0cQp\\_QEwAUzdJX0dGSnJsczg/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/0Bwg0cQp_QEwAUzdJX0dGSnJsczg/view?usp=sharing)

## Posdata

### Fechas:

1º y 3º sábado de cada mes, desde el 18 de marzo hasta el mes de noviembre de 2017 inclusive, a las 10.45 horas am (puntual).

### Próximo encuentro:

Sábado 4 de noviembre a las 10.45 am.

**Lugar:**

**Multiespacio**, Viamonte 2795, piso 2do., Balvanera, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

**Información:**

Correo: [variableslacan@gmail.com](mailto:variableslacan@gmail.com)

Facebook: página con textos del contexto bibliográfico en:

<https://www.facebook.com/pages/Variables-Lacan/360336724155557?ref=hl>

**Contribución en los gastos:** 70 \$