

Courrier aux membres

Compte-rendu de la réunion de l'École 13/14 juin 2015 à Paris

Chères amies, chers amis,

Samedi matin, a eu lieu l'admission de Jessica Bekerman, qui devient donc membre de l'École.

Ensuite, Viviane Dubol et Dimitri Kijek nous ont parlé de leur projet d'organiser une journée à partir d'un documentaire inédit sur Jean Oury. Devant leur présentation et la bibliographie qu'ils nous ont proposée, s'est engagé un vif débat sur l'actualité de la psychothérapie institutionnelle en France. Après cela, a été proposée par Emilie Berrebi, l'idée de faire un travail autour d'une recension des formules négatives de Lacan : les « il n'y a pas ».

L'après-midi, George-Henri Melenotte a fait une intervention : « Quand les petites lettres changent de place ». Le débat a tourné autour de questions sur certaines positions que Jacques Lacan a prises concernant la passe à l'*École Freudienne de Paris*.

Ensuite, une nouvelle présentation de l'École sur le site a été abordée. Les items proposés par le bureau se sont vus questionnés et vivement discutés. Il a été dit que le mot 'fragments' ne convenait absolument pas. Un autre échange a eu lieu sur la question de la nécessité de changer, ou pas, quelque chose à la présentation actuelle, comme, par exemple : "cette École se veut borroméenne".

Une discussion a eu lieu sur le principe d'écrire le nom de l'école avec ou sans majuscule, sans qu'une décision se soit imposée.

Dimanche matin, on a parlé du lieu des admissions, de la situation de la passe, des activités à mettre en place à Paris pour la rentrée, ainsi que de la question des langues. En ce qui concerne le lieu des admissions, le directeur a précisé son option : admission par admission, on ne peut pas parler 'des admissions' au pluriel. À chacun qui souhaite devenir membre, une invitation est faite d'effectuer son admission à Paris, mais cela n'entraîne pas une obligation. Dans la suite, le débat a porté sur la question des langues à l'École, sans arriver vraiment à une conclusion. À la fin de la matinée, il a proposé de sortir de l'alternative français / castillan et d'écrire la présentation de l'École dans plusieurs langues.

Pour la situation actuelle de la passe dans l'École lacanienne de psychanalyse, le dialogue était aussi très intéressant et important. À cette occasion Marie-Magdeleine Lessana, Mayette Viltard et Guy Le Gaufey ont restitué un petit bout d'histoire de la passe dans les premiers temps de l'École. Il a été rappelé que l'École est née parce que la revue *Littoral* ne pouvait pas accueillir la passe, c'est-à-dire qu'à suivre le mouvement de sa création on peut savoir qu'elle n'est pas sans la passe.

Jean Allouch a conseillé la lecture du livre de Valentin Retz: « Noir parfait », Gallimard, 2015.

Guy Le Gaufey a proposé un projet de faire un colloque autour du livre de Alain de Libera: « L'invention du sujet moderne », Cours au Collège de France, Vrin, 2015.

Les Assises de l'École auront lieu les 16 et 17 janvier 2016, à Paris.

Rafael O. Perez a quitté momentanément le comité de rédaction de *me cayó el veinte*.

Les coordonnées de Jessica Bekerman :

Email : jessicabekerman@gmail.com .

Pays: MÉXICO ; Adresse postale: Pallares y fortillo 165 Barrio de San Lucas, Coyoacan, Mexico DF, 5336-2071 ;
Téléphone: (+55)43676753 .

Le Bureau

Correo a los miembros

Informe de la reunión de la École 13/14 de junio 2015, en París

Estimadas amigas, estimados amigos,

El sábado por la mañana tuvo lugar la admisión de Jessica Bekerman, quien devino miembro de la École.

A continuación, Viviane Dubol y Dimitri Kijek nos contaron de su proyecto de organizar una jornada a partir de un documental inédito sobre Jean Oury. A partir de su presentación y la bibliografía que nos propusieron se suscitó un vivo debate sobre la actualidad de la psicoterapia institucional en Francia. Después de esto, Emilie Berrebi propuso la idea de hacer un trabajo alrededor de una recensión de las fórmulas negativas de Lacan: los « il n'y a pas ».

Por la tarde, George Henri Melenotte hizo una intervención: « Quand les petites lettres changent de place ». El debate giró alrededor de ciertas posiciones que tomó Jacques Lacan, concernientes a la passe en la *École Freudienne de Paris*.

Seguidamente, fue abordada una nueva presentación de la École en el sitio, llamada 'fragmentos'. Los ítems propuestos por el buró fueron cuestionados y discutidos vivamente. Fue dicho que la palabra 'fragmentos' no conviene en absoluto. Otro intercambio tuvo lugar respecto de la cuestión de la necesidad, o no, de cambiar algo de la presentación actual, como por ejemplo: "esta École se pretende borromeana".

Tuvo lugar una discusión sobre el principio de escribir el nombre de la école con o sin mayúscula, sin que se haya impuesto una decisión.

El domingo por la mañana se habló del lugar de las admisiones, de la situación de la passe, de las actividades a poner en marcha en París para la *rentrée*, así como también de la cuestión de las lenguas. En lo concerniente a las admisiones, el director precisó su opción: admisión por admisión, no se puede hablar de 'las admisiones' en plural. A cada cual que quiera devenir miembro de la École, le será hecha una invitación a efectuar su admisión en París, pero eso no constituye una obligación. A continuación, los debates se refirieron a la cuestión de las lenguas en la École, aunque sin llegar verdaderamente a una conclusión. Al final de la mañana fue propuesto salir de la alternativa francés/castellano y escribir la presentación de la École en varias lenguas.

Respecto de la situación de la passe en la École lacanienne de psychanalyse, el diálogo también fue muy interesante e importante. En esta ocasión, Marie-Magdeleine Lessana, Mayette Viltard y Guy Le Gaufey restituyeron un pequeño trozo de la historia de la passe en los primeros tiempos de la École. Se mencionó que la École nació porque la revista *Littoral* no podía acoger la passe, es decir, que al seguir el movimiento de su creación, se puede saber *qu'elle n'est pas sans la passe*.

Jean Allouch aconsejó la lectura del libro de Valentin Retz, « Noir parfait », Gallimard, 2015.

Guy Le Gaufey propuso el *proyecto* de hacer un coloquio alrededor del libro de Alain de Libera, «*L'invention du sujet moderne* », Vrin, 2015.

Las Assises de la École tendrán lugar el 16 y 17 de enero de 2016, en París.

Rafael O. Perez ha renunciado temporalmente al comité de redacción de *me cayó el veinte*

Los datos de contacto de Jessica Bekerman:

Email : jessicabekerman@gmail.com

País: MÉXICO ; Dirección: Pallares y Fortillo 165, Barrio de San Lucas, Coyoacán, Mexico D.F, teléfono: (+55)43676753.

El Buró