

C o n v e r s a c i ó n :

Amor del desaparecido: potencia subjetiva



Foro en línea

Con voz y sonido para
participantes y asistentes

1 de octubre de 2016

13-15 hrs. México

15-17 hrs. Argentina

Inscripciones (actividad gratuita):

sladogna@gmail.com

Participan:

Alberto Sladogna

John Gibler

Pilar Calveiro

Territorios de
artefactos
Una revista de análisis


École Lacanienne de Psychanalyse

Fotografía: Renata Siqueira - Serra da Canastra, Brasil

Movimientos deseantes: segregación de cuerpos a pasiones comunes

Actividad de la elp a cargo de Alberto Sladogna

...sepan que lo que trepa, lo que no hemos visto hasta sus últimas consecuencias y que se enraíza en el cuerpo, en la fraternidad del cuerpo, es el racismo, del cual ni siquiera han terminado de oír hablar. Jacques Lacan, 21/06/1972

¡Seamos fuertemente contemporáneos! Hoy se viven nuevas formas del racismo, de la segregación, y sus consecuencias adquieren una particularidad: se presentan como siendo fenómenos subjetivos, en nuestras sociedades caracterizadas por los avances de la concentración excluyente, sin la presencia de campos visibles -o no muy visibles. Es hora de darle al menos un lugar al hecho de que W. Reich insistiera en que las masas alemanas no fueron manipuladas al votar a Hitler, por el contrario, se trató de un voto orientado por un deseo fascista que compartían. Los votos que muchos ciudadanos mexicanos otorgan al partido actualmente en el gobierno (después de gobernar 71 años ininterrumpidos y volver al poder después de 12 de “alternancia”), el Partido Revolucionario Institucional y/o a sus sucedáneos, ¿serán solo producto de la manipulación y de la ignorancia cultivada por los medios masivos? El 51.39% de los ciudadanos argentinos que entregaron libremente su voto al presidente Macri, ¿no estaban mostrando en acto la presencia de un deseo “macrista”?

En la vida subjetiva, aquí y allá surge de forma “espontánea” una ocurrencia: “*Para realizar tal o cual actividad es necesario ser fuerte*”. Ese pequeño detalle es una máquina que produce “*entre los seres humanos una relación destructora y mortal...en forma subyacente*”. ¿A qué responde? Es insólito el nivel de performance que alcanza el mito racial “*Struggle for life*”, su acción opera en las articulaciones del amor, en el erotismo, se trata de un deseo que “*sirvió [y sirve] para insertar muchas cosas*”. Un dato: ese mito racial “*Darwin lo forjó*” ¿Lo hizo solo debido a su singularidad? Lacan precisó, la singularidad de Darwin y su armado performativo “*fue porque formaba parte de una nación de corsarios, cuya industria fundamental era el racismo*” (12/05/1954). Cada singularidad, incluida el racismo, es compartida. Charles Darwin realizó en 1831 un viaje a las tierras de América y allí comenzó a elaborar “***El origen de las especies***”, cuyo capítulo III se titula: *La lucha por la existencia*, el cual concluye con una sentencia: “*...que los vigorosos, los sanos y los felices sobreviven y se multiplican*”

Gilles Deleuze/Félix Guattari alertaron de un fenómeno: “*No es por metáfora, incluso por metáfora paterna, que Hitler ponía en tensión a los fascistas. No es por metáfora que una operación bancaria o bursátil, un título, un cupón, un crédito pongan en tensión a gentes que no son tan sólo banqueros. ¿Y el dinero que crece, el dinero que produce dinero?*” ¿Cuál es el objeto de un deseo fascista? Es decir, cuando el objeto que causa el deseo no es ajeno a la segregación. El bigote de Hitler o el peinado de Donald Trump dejan ver cómo ese trazo *unario* (¿un ario?) es una forma metonímica de mostrar un aspecto del objeto que reúne masas en torno del racismo. No se trata solo de una posible identificación, cómica o trágica, se materializa además un signo del objeto causa del deseo.

Existen «complejos» económico-sociales que también son verdaderos complejos instalados en eso que se llama inconsciente, y que los deslices cotidianos actualizan con una voluptuosidad de arriba a abajo de su jerarquía -se habla sin sorpresa del *complejo militar industrial*. Como indican Deleuze/Guattari: “Y la ideología, Edipo y el falo, no tienen nada que hacer en este caso, ya que dependen de ello en lugar de ser su principio”. La actualidad de los flujos migratorios (del campo a la ciudad, de una país a otro...) genera una vitalidad nómada que se acompaña de un flujo racista. Las corrientes de la libido, sus flujos, stocks, cortes y fluctuaciones de flujos, esparcen el deseo que está en todo lugar, arrastrando sujetos interesados, también sujetos ebrios o adormilados, hacia desembocaduras mortales.

El interés puede ser engañado, desconocido o traicionado, pero no el deseo. De ahí la advertencia, no escuchada, no leída de forma suficiente de W. Reich: *las masas no han sido engañadas, desearon el fascismo*. Y eso es lo que hay que explicar...

Con estos elementos y otros proponemos efectuar un diálogo a partir de nuestra ignorancia compartida con otros amigos participantes, ante esta contemporaneidad que convoca a renovar, a inventar perspectivas para hacer frente a la segregación y el racismo de la barbarie civilizada. Tomaremos como punto de partida una máquina de guerra semiótica puesta en marcha:

Der Ewige Jude [*El judío eterno (1940)*] versión subtitulada en castellano: https://www.youtube.com/watch?v=L_PsMApOv3w] película producida por el Estado Nacionalsocialista, en forma de documental. Adolf Hitler y Joseph Goebbels supervisaron y controlaron de forma personal su realización y producción. Dirigida por Fritz Hippler, el guion cinematográfico fue escrito por Eberhard Taubert. La película consiste en material de archivo de largometrajes y documentales, combinado con materiales filmados poco después de la ocupación nazi de Polonia. Esta película permitió construir un objeto abyecto del deseo, con el cual se desplegó la solución final al problema de judíos, gitanos, locos, homosexuales... en su última etapa tenían previsto eliminar a los *feos*. Esa máquina del objeto abyecto hoy toma como objeto a un migrante, a los estudiantes de Ayotzinapa, a un maestro disidente en México; a un empleado del Estado calificado de “ñoqui”, en Argentina...

Participantes: Franco “Bifo” Berardi (Italia), Pilar Calveiro (México), Gustavo Esteva (México), Rita Segato (Brasil) y Alberto Sladogna (Argentina)

Fecha: Sábado 22 de Octubre de 2016. **Horario:** de 10 a 15 horas de México; de 12 a 17 horas de Argentina. La conversación incluye recesos para tomar café.

Lugar: Hipólito Irigoyen 2785, CABA, Argentina

Espacio de un salón virtual de Internet:

Entrada libre y gratuita

Para participar escribir a: Alberto Sladogna sladogna@gmail.com