

# Des histoires de fous

## ATELIER de LECTURES PLURIELLES



**Histoire(s) de fous :** *Les libérés* de Canudo dans le contexte des avant-gardes de ces années-là, *Denis Lortie* et son *parlem*, peut-être *Daniel H.* pâtissier et l'équilibre terrestre.

Ecole lacanienne de psychanalyse.

Atelier de lectures plurielles proposé par le collectif *Ouppps !*

Horaire : Le vendredi de 14h30 à 17h.

## TOUTES LES DATES

Vendredi 14 octobre 2016  
Vendredi 11 novembre 2016  
Vendredi 16 décembre 2016

Vendredi 20 janvier 2017  
Vendredi 24 février 2017  
Vendredi 24 mars 2017  
Vendredi 21 avril 2017  
Vendredi 19 mai 2017  
Vendredi 16 juin 2017  
(Dates d'avril et mai à confirmer).

## RAPPEL – INVITATION

**à la Rencontre Discussion avec Anouk CAPE le vendredi 20 janvier 2017**

à partir de son Essai *Aliénation mentale, aliénation sociale : "Les Libérés"*, roman précurseur

à propos de : CANUDO Riciotto, *Les libérés, Mémoires d'un aliéniste, Histoire de fous*. Une étonnante fiction de 1911 dédiée "A tous les aliénistes", coll. Terre humaine, Ed. Plon, Paris 2014 (1ère éd. Fasquelle, 1911). Et coll. Pocket, Terre humaine.

Folie, subversion, anti-psychiatrie. Aphasie/mutisme et absence de nomination, passage crucial de "Je fus Korowski" (p.133) à "Il est Korowski". Et "C'est là l'incomparable vertu des mots" (p.134 du roman). Écoutons aussi dans *Le chant du merle derrière les barreaux*, de Leïf Panduro (1958), David, jeune narrateur interné, dire : "Maintenant, je sais ce qui ne tourne pas rond chez moi. C'est mon rapport aux mots." (p.100).

Voir doc. à télécharger : [Étapes 2016-2017](#) en \*.pdf et [Bibliographie 2016-2017](#) en \*.pdf

## ARGUMENT

Le collectif **OUPPPS !** *Ouvrir de Psychanalyse, Performance, (Im)Pertinence(du)politique, Sophistique*, s'est créé de juin à octobre 2016 avec les participants de l'atelier *Lacan et la sophistique*, dans la continuité des recherches précédentes.

Ce dispositif d'ouvroir offre une plate-forme de recherche collective d'échanges, à partir de questions simples : de quoi parle-t-on quand on dit *parler* ? Comment agit la 3<sup>e</sup> dimension, performative et performante, du langage ? Comment *ça marche* - ou non - selon les pratiques discursives et dans certains *moments* d'immédiateté hors symbolique ?

Parole, performance, effet sophistique, acte psychanalytique, pratiques collectives.

*C'est bien... ça... !*<sup>1</sup>

Cette année, *Ouppps !* vous propose d'explorer quelques histoires et paroles de fous, à travers un parcours en plusieurs étapes.

ETAPES : *anciennement, places publiques où l'on s'arrêtait pour tenir commerce d'échanges.* (Larousse, 1966, en 3 vol.).

## L'ATELIER de LECTURES PLURIELLES

Une fois par mois d'octobre 2016 à juin 2017 a lieu un atelier de lectures plurielles, de tricotage autour de problématiques contemporaines, à partir des questions et impasses que font rencontrer pratique de la psychanalyse, folie, *psytropification* de la société...

Chacun peut venir avec son tricot et son propre fil de travail, aucun savoir préalable n'est requis.

## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

**Horaire** : le vendredi de 14h30 à 17h, d'octobre à juin.

**Lieu** : Siège social de l'association CAPSY, 175 rue de Javel, Paris 15<sup>e</sup>.

**Contact** : Cat Alcouloumbré, tél. (33) 01 45 30 09 26.

## DOCUMENTS A TÉLÉCHARGER

[\*\*Etapes 2016-2017\*\* en \\*.pdf](#)

[\*\*Bibliographie 2016-2017\*\* en \\*.pdf](#)

[\*\*Annnonce OUPPPPS ! 1ère page\*\* en \\*.pdf](#)

---

<sup>1</sup> Nathalie Sarraute, *Pour un oui ou pour un non*, Ed. Gallimard, coll. Folio Théâtre, Paris 2015 (1<sup>ère</sup> éd. Gallimard, Paris 1982).