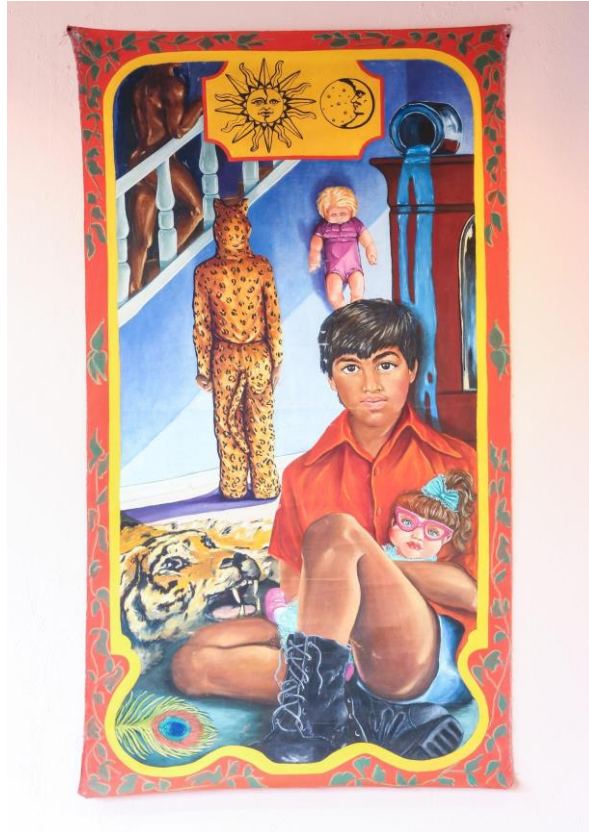




école lacanienne de psychanalyse



(Pintura de Gustavo Turizo)

Variables Lacan 2017

Graciela Grin

Norberto Gómez

Argumento: sábado 1 de julio

Seguimos debatiendo la llamada “Presentación de enfermos”: *Caso de travestismo y transexualismo (SR. M.H.)*, retomando ese *Publikum* que se producía respecto de Lacan, al precio de la abyección del testimonio de *Corinne*. Sin embargo, una intervención parece producir una *punto de fuga*: “ADW” (¿*Alain Didier-Weill*?) -como se transcribe en la discusión final cuando *Corinne* ya no estaba en la sala- pregunta si respecto de *Corinne* no se podía intentar una “operación analítica”. Más que pregunta ¿no merece la connotación de “ironía”? Y de tratarse de esto, ¿a quién estaba dirigida la ironía? ¿Al testimonio de *Corinne*... o a Lacan? Recordemos que Lacan manifiesta que este caso “normalmente se llama transexualidad”, y que la

transexualidad no cumpliría con los requisitos necesarios para un análisis: estar del lado hombre o mujer, aceptar que se tiene o no se tiene tal o cual órgano sexual. Es decir, le imputa a *Corinne* que no está dentro del binarismo y la heteronormatividad, que no acepta que tiene pene. Dicho de otro modo, ¿en 1976, durante el seminario *Le sinthome*, Lacan continúa apostando a que la transexualidad “padece” lo que llama “forclusión lacaniana”, como comenta en “...ou pire” dónde “esos pobrecitos” creen que pueden sacarse de encima al falo, en tanto conjunción del pene y la función de la palabra?

Entonces, ¿cómo receptiona Lacan el decir de *Corinne*? *Corinne* habla de su “autopercepción” de mujer, donde incluye el “tacto” de esas ropas suaves, tersas. Habla de su dulzura, de la de ella como mujer. Habla de esa “cara” que no puede mostrar porque es muy masculina. De la mirada de los otros cuando va por la calle... Y Lacan, su escucha, su hablar, sus preguntas, solo sitúa que *Corinne* es hombre y tiene barba, y que hay goce de órgano: *Corinne* habla de su experiencia, da su testimonio, y Lacan rechaza la experiencia de *Corinne*, la abyecta. Hace del “transgénero” un confinado a la urbanización de un ghetto, la temporalidad del ninguneo, la medicalización como orden, y la colonización de sus vidas, sus testimonios, allende a su subjetividad como una experiencia patológica.

Entonces, lejos de la abyección, ¿cómo construir espacios y públicos donde la visibilidad, sin borramientos, conlleve la existencia en lo cotidiano de los sujetos transgéneros? Subjetividades como experiencia cuyo decir, cuya voz como objeto recortado aún de una lengua menor, haga resonar los *cuerpos* sin patologizarlos. ¿Cómo hacer aparece el cuerpo y la equivalencia sexual en un cierto intento de salir de la diferencia sexual? El objeto pequeño *a*, está en el asunto

Escribe Mauro Cabral Grinspan:

“De un modo subterráneo, dificultoso, más ligado a las lógicas de la *performance*, de la irrupción poética y el relámpago, *la transgeneridad trabaja*. Sobre la mesa de *visecciones*, contamina. *La transgeneridad circula*, en nuestros días, bajo las políticas de la amistad, y su decir es, en todas partes, el habla de una lengua menor”. (...) Esos muros -lenguas coloniales, saberes caníbales, triunfos de lo mismo- son los que *la transgeneridad* escarba, y continuará escarbando, como dice Ariel Rojman, con paciencia. Con humor. Y con furia”.

Bibliografía

Lohana Berkins,

Video/ audio (charla): *Cuerpos, géneros, sexualidades* (2013)

cf.: <https://youtu.be/gXwuo1XZxq4>

Mauro Cabral Grinspan

-*La paradoja transgénero*, en: Sexualidad, salud y derechos humanos en América Latina; enlace:

https://drive.google.com/file/d/0Bwg0cQp_QEwAX2tkUXhQYVZpWEU/view?usp=sharing

Jacques Lacan,

-“Presentación de enfermos”, *Caso de travestismo y transexualismo (SR. M.H.)*, 27 de febrero de 1976, pp., 104-126; en “8 Presentaciones de enfermos”, documentos de uso interno de la Federación de Foros del Campo Lacaniano a quien agradecemos poder compartir este documento.

Cf.: https://drive.google.com/file/d/0Bwg0cQp_QEwAczhwWGZhVIRWams/view?usp=sharing

Mayette Viltard,

-*Los públicos de Freud* (1985); edición en español: revista Opacidades 8, *No va de suyo que...*, 2014;

cf.: https://drive.google.com/file/d/0Bwg0cQp_QEwAeXAwUnR0Ql82REk/view?usp=sharing

Posdata

Fechas:

1º y 3º sábado de cada mes, desde el 18 de marzo hasta el mes de noviembre de 2017 inclusive, a las 10.45 horas (puntual).

Próximo encuentro:

Sábado 1 de julio de 2017, a las 10.45 hs.



Lugar:

El Altillo. Escuela de música y club cultural, Viamonte 2795, piso 2do., Balvanera, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Información:

Correo: variableslacan@gmail.com

Facebook: página con textos del contexto bibliográfico en:

<https://www.facebook.com/pages/Variables-Lacan/360336724155557?ref=hl>

Contribución en los gastos: 70 \$