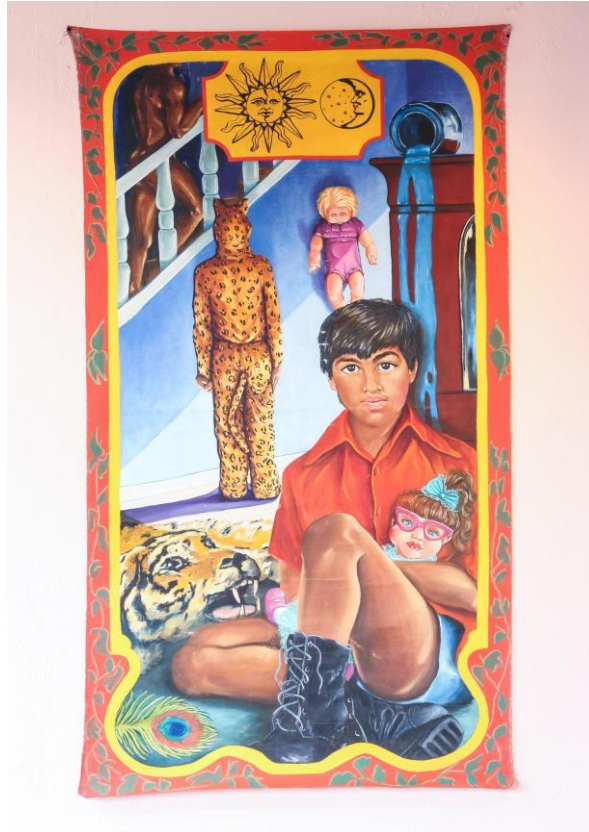




école lacanienne de psychanalyse



(Pintura de Gustavo Turizo)

Variables Lacan 2017

Graciela Grin

Norberto Gómez

Argumento: sábado 17 de junio

Entre las sesiones del 17 de febrero y 9 de marzo de 1976, durante el seminario de Jacques Lacan *Le sinthome*, se lleva a cabo la llamada “Presentación de enfermos”, que comenzamos a debatir la reunión anterior, titulada en la transcripción: “Caso de travestismo y transexualismo (SR. M.H.)” (27 de febrero), donde el *testimonio* de “SR. M.H.” -así se transcribió el nombre del* enferm*, y que de nuestro lado la llamaremos *Corinne*, tal como ella se nombra y se lo hace saber a Lacan a mitad de la “entrevista”-, no sólo muestra cómo, de qué manera las normativas *heterosexuales* y *cissexistas* se van produciendo durante la interlocución entre Corinne y Lacan, sino que de entrada la producción de “públicos” distintos, dispares

(*Publikum, Öffentlichkeit, ...*), se ponen en juego de un modo crucial, para Corinne y para Lacan, como para quienes pidieron en el hospital *Saint Anne* esta “presentación”.

¿Cómo se producen y cuáles son los efectos posibles del *Publikum* y el *Öffentlichkeit*? ¿Es que el *Publikum* da lugar a producciones de subjetividad que no sean aquellas que las normativas de los saberes dominantes imponen? El *Öffentlichkeit*, si fuera producido por Corinne, incluso luego y más allá de la “Presentación”, ¿daría lugar a un: “pero no eso”, referido a la norma? ¿Un lugar cuyo saber, su autopercepción de mujer trans, lejos de borrar, sitúe.? Sin embargo, ¿son estos los únicos públicos que nuestra contemporaneidad produce? ¿Qué *otros públicos* artesanalmente producidos desde la *transgeneridad*, llevarían a una existencia sin borramientos de las personas intersexuales y transgénero? La cartografía está abierta: escribe Mauro Cabral Grinspan:

“Puesto que la *transgeneridad* ha sido y es considerada un suburbio muy alejado de la metrópoli genérica -cuando no el territorio bárbaro que se extiende extramuros- su valor como cultura y como tradición teórico-política ha sido desconocida, por lo general por quienes hablan, escriben y deciden sobre el tema. Como si la *perspectiva de género* mantuviera con la *transgeneridad* la relación de colonialismo que los lenguajes mantienen con los dialectos, lo aportes poéticos y políticos transgenéricos han sido sistemáticamente ignorados”.

Bibliografía

Mauro Cabral Grinspan

-*La paradoja transgénero*, en: Sexualidad, salud y derechos humanos en América Latina; enlace:

https://drive.google.com/file/d/0Bwg0cQp_QEwAX2tkUXhQYVZpWEU/view?usp=sharing

Graciela Grin,

-*Mientras Lacan trans-citaba*, Opacidades 8: *No va de suyo que...*, 2014; cf.:

https://drive.google.com/file/d/0Bwg0cQp_QEwAQjZUNXY1TENSsnM/view?usp=sharing

Jacques Lacan,

-“Presentación de enfermos”, *Caso de travestismo y transexualismo (SR. M.H.)*, 27 de febrero de 1976, pp., 104-126; en “8 Presentaciones de enfermos”, documentos de uso interno de la Federación de Foros del Campo Lacaniano a quien agradecemos poder compartir este documento.

Cf.: https://drive.google.com/file/d/0Bwg0cQp_QEwAczhwWGZhVIRWams/view?usp=sharing

Mayette Viltard,

-*Los públicos de Freud* (1985); edición en español: revista Opacidades 8, *No va de suyo que...*, 2014;

cf.: https://drive.google.com/file/d/0Bwg0cQp_QEwAeXAwUnR0Ql82REk/view?usp=sharing

Posdata

Fechas:

1º y 3º sábado de cada mes, desde el 18 de marzo hasta el mes de noviembre de 2017 inclusive, a las 10.45 horas (puntual).

Próximo encuentro:

Sábado 17 de junio de 2017, a las 10.45 hs.



Lugar:

El Atillo. Escuela de música y club cultural, Viamonte 2795, piso 2do., Balvanera, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Información:

Correo: variableslacan@gmail.com

Facebook: página con textos del contexto bibliográfico en:

<https://www.facebook.com/pages/Variables-Lacan/360336724155557?ref=hl>

Contribución en los gastos: 70 \$