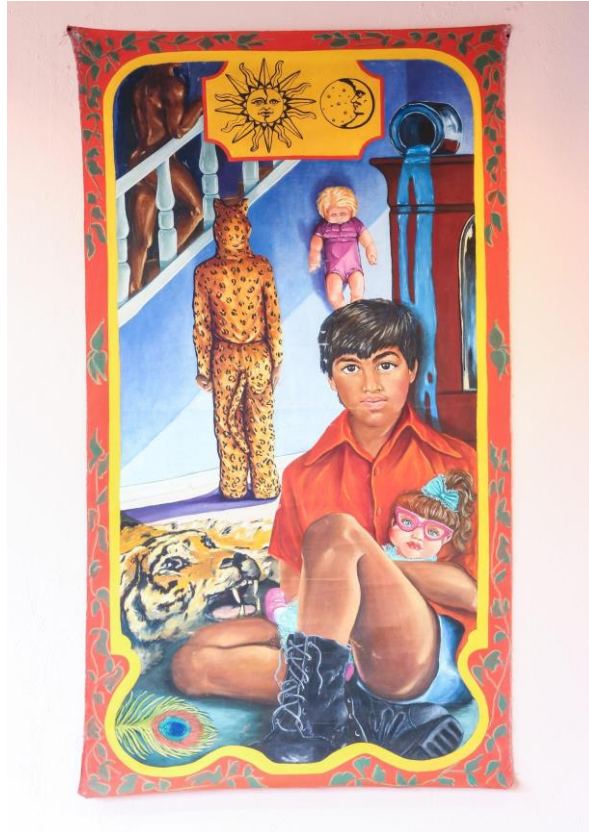




école lacanienne de psychanalyse



(Pintura de Gustavo Turizo)

Variables Lacan 2017

Graciela Grin

Norberto Gómez

Argumento: sábado 20 de mayo

Durante la sesión del 18 de noviembre de 1975 -seminario *Le sinthome/ El síntoma*- Jacques Lacan toma a Joyce, por las contingencias ligadas a su padre, desde el costado de su escritura: "(...) es su arte el que ha suplido a su sostén fálico", situando al falo como siendo el pene en conjunción con la función de la palabra. Esta construcción corporal que Lacan lanza, precisa que al menos en Joyce, su arte sea "el verdadero garante del falo", lo que le da su "consistencia", aquella que no tenía. Pero no es todo, en tanto propone que haya algo en la palabra, en el significante, que resuene en el cuerpo. El objeto pequeño *a* -la voz y la *mirada*- están en el asunto.

Las normativas de lo “normal y natural” de los cuerpos sexuados, ¿son al menos rozadas por el significante paterno, en su función de hacer pasar el órgano a la llamada significación fálica? ¿O es que el falo, finalmente, normativiza la sexualidad?. Por tanto, y si no salimos por la respuesta facilista y engañosa de: “¡no se preocupen, allí está el significante, el falo, el Nombre-del-Padre!”, que determina lo normal y lo patológico, lo normal y natural ¿cómo tratar de no dar lugar a una normativa que conduzca al psicoanálisis, no sólo a patologizar la transexualidad sino, sea por omisión o explícitamente, aceptar los “tratamientos” endocrinológicos y las mutilaciones quirúrgicas de nin*s nacid*s *intersex*?

El objeto pequeño *a* en tanto voz, agujero que no se cierra, ¿nos permitirá un camino a abrir, para no caer en la bolsa de cierta *mirada* que falla y vuelve a cerrar? Y haciendo resonar cierto cuerpo sensible, la voz, ¿afectará a ese significante paterno que llevando a la significación del falo... “normaliza”? No se trata de binarismos, sino de una cartografía donde la movilidad de sus piezas, introducen lo diferencial de los cuerpos.

Escribe Mauro Cabral Grinspan:

“(…) las personas *intersex* somos colocadas en un *estado de excepción* no por nuestros cuerpos, sino más bien por los dispositivos de “normalización” corporal e identitarias. Lejos de ilustrar meramente el lugar de lo excepcional en la cultura, estudiar el manejo sociomédico de la *intersexualidad*, contribuye esencialmente a iluminar la regla, es decir, la matriz de subjetivación misma, que nos convierte en sujetos -éticos y políticos- diferenciados” (*En estado de excepción: intersexualidad e intervenciones sociomédicas*).

Bibliografía

Mauro Cabral Grinspan

-*En estado de excepción: intersexualidad e intervenciones sociomédicas*; “Tecnologías de la Identidad”, radicado en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba;

https://drive.google.com/file/d/0Bwg0cQp_QEwALWtwMUJDcEY5MkU/view?usp=sharing

Jacques Lacan

-Seminario *Le sinthome*, sesión del 18 de noviembre de 1975; traducción crítica de Ricardo Rodríguez Ponte: *El Sinthoma*

https://drive.google.com/file/d/0Bwg0cQp_QEwAUzdJX0dGSnJsczg/view?usp=sharing

En lengua francesa: versión *Chollet* del sitio de l'école lacanienne de psychanalyse

<http://ecole-lacanienne.net/wp-content/uploads/2016/04/1975.11.18.pdf>

Registro sonoro:

http://www.driveplayer.com/#fileId=0Bwg0cQp_QEwAb0dTT0l3WFA4c0E&userId=103750171208046489593

Posdata

Fechas:

1º y 3º sábado de cada mes, desde el 18 de marzo hasta el mes de noviembre de 2017 inclusive, a las 10.45 horas (puntual).

Próximo encuentro:

Sábado 20 de mayo de 2017, a las 10.45 hs.



Lugar:

El Altillo. Escuela de música y club cultural, Viamonte 2795, piso 2do., Balvanera, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Información:

Correo: variableslacan@gmail.com

Facebook: página con textos del contexto bibliográfico en:

<https://www.facebook.com/pages/Variables-Lacan/360336724155557?ref=hl>

Contribución en los gastos: 70 \$