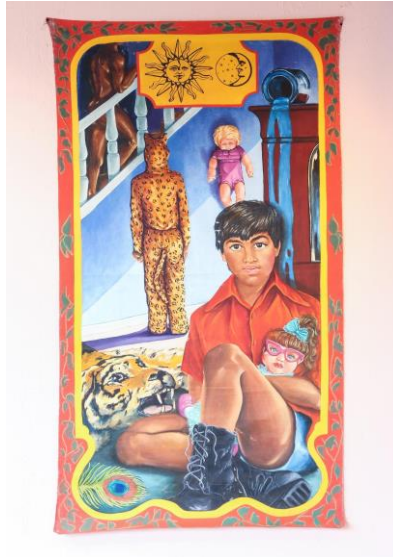




école lacanienne de psychanalyse



(Pintura de Gustavo Turizo)

Variables Lacan 2017

Graciela Grin

Norberto Gómez

Argumento: sábado 21 de octubre

En el tramo inicial, y como tramoya instalada en la sesión del 9 de diciembre de 1975 -pero no sólo en ésta- del seminario *Le sinthome/ El sinthoma*, Jacques Lacan dice al público de su seminario, que cuando habla de la triplicidad de lo simbólico, lo imaginario y lo real, este “torbellino”, sólo se expresa por el anudamiento borromeo. Sin embargo, de soslayo, habla que ya había adelantado esta triplicidad. ¿A qué se refiere? A una conferencia cuyo título hacemos visible: *Le symbolique, l'imaginaire et le réel/ Lo simbólico, lo imaginario y lo real*, pronunciada en el Anfiteatro del Hospital Psiquiátrico de Sainte-Anne, el 8 de Julio de 1953, como apertura de la primera reunión de la recién fundada *Société Française de Psychanalyse*, tiempo de ruptura con la *Société psychanalytique de Paris*.

¿Cómo presenta Lacan durante esa conferencia, lo simbólico, lo imaginario y lo real? ¿Sólo trayendo la novedad de su “triplicidad”? Y si fuera así, ese 9 de diciembre, ésta ¿no ha sido marcada ya por diferentes avatares: su anudamiento borromeo (seminario *Encore/ Aún*), o la “estricta equivalencia” de lo real, de lo simbólico y de lo imaginario, acontecimiento producido en la primera sesión de *Les non-dupes errent/ Los no incautos yerran* (13 de noviembre de 1973)? El *nœud à trois/ nudo de tres*, también llamado “trébol”, ¿no es acaso efecto de tal equivalencia, y por tanto cierta condena a hacer desaparecer el ternario? Pero

no es todo. El nudo de 4, llamado *le sinthome*, ¿es una respuesta en tanto “señala” y “sostiene” una *falla* de la triplicidad R, S, I, al precio, paradójico de su pérdida misma, a manos de un borromeo cuyo mínimo es ahora, de 4 consistencias?

Un trazado cuyas consecuencias desde la primacía de lo simbólico y la significación fálica en la conferencia de 1953, pasan a un cuarto elemento que sostendría al padre.

Fragmentos de avatares que nos convoca a un debate donde *patologización/ despatologización*, están a la vera del patriarcado y sus diferentes normativas. Aunque también, el contingente ejercicio a que nos invita el lenguaje: hacer agujero en lo Real.



Bibliografía

Jacques Lacan,

-Seminario *Le Sinthome/ El Sinthoma*, “sesión del 9 de diciembre de 1975”; versión crítica en español, traducida por Ricardo Rodríguez Ponte

-*Lo simbólico, lo imaginario, y lo real* (8 de julio de 1953); versión crítica en español, traducida por Ricardo Rodríguez Ponte

Posdata

Fechas:

1º y 3º sábado de cada mes, desde el 18 de marzo hasta el mes de noviembre de 2017 inclusive, a las 10.45 horas am (puntual).

Próximo encuentro:

Sábado 21 de octubre a las 10.45 am.

Lugar:

Multiespacio, Viamonte 2795, piso 2do., Balvanera, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Información:

Correo: variableslacan@gmail.com

Facebook: página con textos del contexto bibliográfico en:

<https://www.facebook.com/pages/Variables-Lacan/360336724155557?ref=hl>

Contribución en los gastos: 70 \$