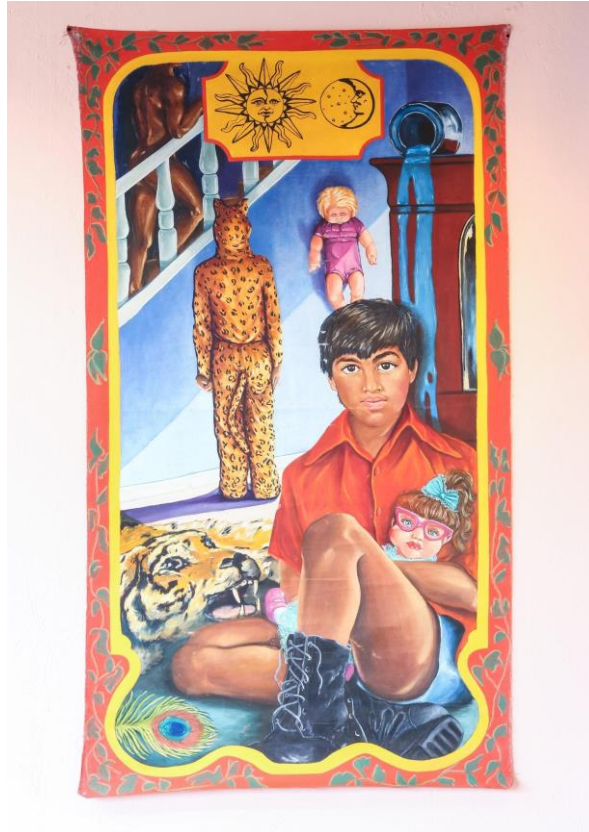




école lacanienne de psychanalyse



(Pintura de Gustavo Turizo)

## ***Variables Lacan 2017***

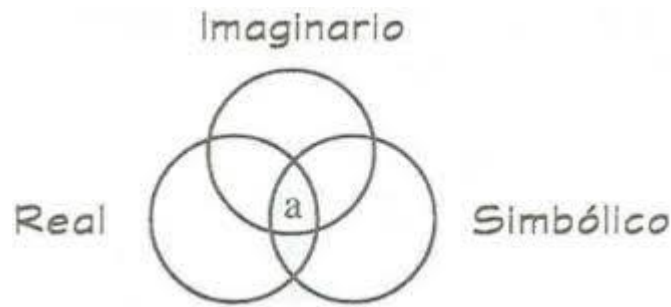
Graciela Grin

Norberto Gómez

### ***Argumento: sábado 7 de octubre***

El 9 de diciembre de 1975, Lacan comenta al público de su seminario, que este ha podido escuchar paso a paso cómo llegó a lo que había adelantado en 1953, cuando habla de ese ternario que marcará su derrotero: la triplicidad de lo Simbólico, de lo Imaginario y de lo Real, quedando atrapado en un torbellino que sólo encuentra su garantía, y se expresa por la función del nudo.

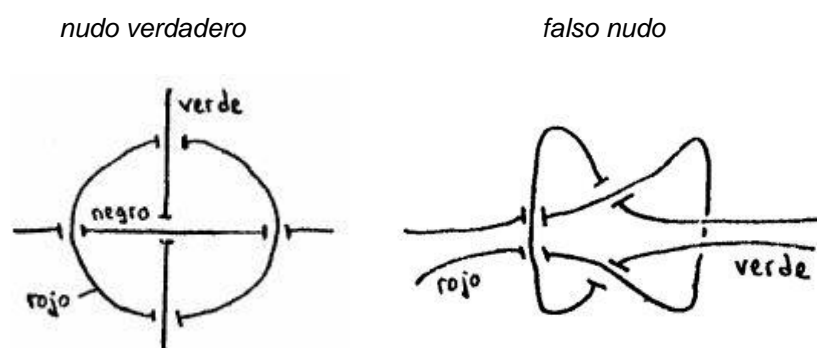
Un nuevo *mos geometricus* se impone, ya no una geometría de la bolsa:



Una nueva escritura se abre camino, “(...) una geometría que bien se puede decir está interdicta a lo Imaginario, que no se imagina”; un Real en tanto hace a la división de un sujeto del que hay que dar cuenta; un Simbólico reducido al agujero que inhabilita al *Falo* en tanto garante; una constatación del deseo que lleva a la inducción de la causa como objetivada. La eficacia del lenguaje está en el asunto. Dice Lacan:

“(...) es decir sobre el hecho de que el lenguaje no es en sí mismo un mensaje, sino que no se sustenta más que en la función de lo que he llamado el agujero en lo Real. Para eso está la vía de nuestro nuevo *mos geometricus*, es decir de la sustancia que resulta de la eficacia propia del lenguaje, que se soporta de esta función del agujero”.

Sin embargo, hay una diferencia entre un agujero “falso” y otro “verdadero”. ¿De qué se trata? ¿Cuáles son las consecuencias en uno u otro caso, respecto de las producciones de subjetividad?



Por otro lado, Lacan presenta “la iniciación”, “el origen”, “el punto cero”, donde el principio queda reducido a su propia realidad, siendo el sustento de los mismos: “no hay”. Así, comienzan a delinearse algunos ya manifestados hace un tiempo: *no hay* Verdad pues la misma no puede decirse toda *sino a medias*. O aquellos que Lacan comienza a trabajar pocos años atrás, como el “no hay relación sexual”, operador que pone en jaque la práctica analítica. Pero esto no es todo. ¿Cómo entra en juego el cuerpo? Citamos a Lacan:

“(…) un llamado a lo Real, no como ligado al cuerpo, sino como diferente, que lejos del cuerpo hay posibilidad de eso que la última vez llamaba resonancia, consonancia, y que es al nivel de lo Real que puede encontrarse esta consonancia, que lo Real, en relación a estos polos que constituyen el cuerpo y por otra parte el lenguaje, que lo Real es ahí lo que hace acuerdo”.

VARIABLES DE LA PRÁCTICA, VARIABLES DEL EJERCICIO ANALÍTICO DONDE EL SUJETO PARTE DE UNA SUPOSICIÓN LIBRADA A LA AMBIGÜEDAD: "QUIERO DECIR QUE EL SUJETO COMO TAL ES SIEMPRE, NO SOLAMENTE DOBLE, SINO DIVIDIDO". UN SUJETO DIVIDIDO DE "ÉL MISMO", Y QUE NO PUEDE DECIRSE SINO A MEDIAS.

## **Bibliografía**

**Jacques Lacan,**

-Seminario *Le Sinthome/ El Sinthoma*, "sesión del 9 de diciembre de 1975"; versión crítica en español, traducida por Ricardo Rodríguez Ponte

## **Posdata**

### **Fechas:**

1º y 3º sábado de cada mes, desde el 18 de marzo hasta el mes de noviembre de 2017 inclusive, a las 10.45 horas am (puntual).

### **Próximo encuentro:**

Sábado 7 de octubre a las 10.45 am.

### **Lugar:**

**Multiespacio**, Viamonte 2795, piso 2do., Balvanera, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

### **Información:**

Correo: [variableslacan@gmail.com](mailto:variableslacan@gmail.com)

Facebook: página con textos del contexto bibliográfico en:

<https://www.facebook.com/pages/VARIABLES-LACAN/360336724155557?ref=hl>

**Contribución en los gastos:** 70 \$