



¿Cómo se escribe el psicoanálisis?

Segunda estación del coloquio itinerante

Un “caso” o un acontecimiento se produce en los mismos registros en los que es recibido, de tal modo que es isomorfo al saber que lo acoge. A partir del orden jurídico se torna en caso jurídico; a partir de la pericia psiquiátrica se escribe como un caso de psiquiatría... y la cosa funciona. Los *casos* testimonian de la historia de su recepción y/o de su transmisión.

La publicación por parte de Freud de sus casos es indisoluble del método que estaba inventando y teorizando. Desde entonces esos casos no han cesado de ser releídos, comentados, re-interpretados, interrogados. ¿No comportan entonces, en tanto *casos* de psicoanálisis, un síntoma suyo, su punto de fracaso, aquello que lo empuja a “reinventarse” en cada caso? Freud ofrece las primeras lecciones sin saberlo y sin quererlo - tanto mejor - con su joven homosexual.

Escribir a partir de la recepción de una palabra, de un escrito: novela, biografía, poema, archivo, supone cada vez una elección: o bien situarse en un saber, o bien confiarse a los diferentes registros, signos, significantes, en los que la cuestión se presenta.

Entonces, ¿cómo escribir a partir de los sucesos de una vida?... ¿de una obra? ¿Poner en relación una con la otra? ¿No relacionarlas en absoluto? Y aún, ¿cómo despojarse de la tentación hermenéutica?

Una vez advertida la diversidad y de formas de una puesta en escritura surgen otras preguntas: ¿Cuál es la relación del psicoanálisis con sus casos? ¿En qué “género” se escriben? ¿Monografía clínica? ¿Novela? ¿Biografía? ¿Archivo? ¿Testimonio?

Y lo más embarazoso: ¿cómo el que escribe es “tomado” por aquel a partir del cual escribe?

Intervienen: José Assandri, Jorge Baños Orellana (Buenos Aires), Susana Bercovich (México), Raquel Capurro, Sandra Filippini, Gabriel Meraz (México) y Gonzalo Percovich.

Viernes 22 de setiembre, de 19 a 22 horas

Sábado 23 de setiembre, de 9.30 a 12. 30 y de 14 a 18

Centro de Farmacias del Uruguay, Lauro Müller 2028

Inscripciones: \$ 1000, estudiantes y egresados jóvenes \$ 500

Organizan: José Assandri, Susana Bercovich, Sandra Filippini y Gabriel Meraz