



VARIANTES DEL AMOR LA EXPERIENCIA ANALÍTICA



“Story Tellers” (narradores)*, 2014, Shelby McQuilkin

En el texto “*variantes de la cura tipo*” (1955) Lacan señala que el psicoanálisis no es una terapéutica como las demás, y describe que valdría más hablar de otra cosa. Prosigue diciendo que no se trata de la aplicación de la técnica adaptada a la variedad

* La traducción es mía. La pintora describe en su página <http://blog.shelbymcquilkin.com> que ama escuchar historias y relatos que los narradores saben hacer reales.

de los casos y que toda cura atiborrada de conocimientos psicoanalíticos no sería más que una psicoterapia.

Es decir, habría que separar los criterios empíricos y clínicos de adaptación para plantear la cura en la experiencia analítica. Sin embargo hay una insistencia en proponer una serie de formalismos para reducirla a una “supuesta ética” de la que finalmente se intenta definir sobre lo que se puede y no se puede hacer.

En la conferencia de 1974, “*La tercera*”, Lacan plantea que el analista tiene como misión ante la demanda del analizante hacerle frente al Real. Abordar ese Real tiene que ver con eso que no se realiza pero que permanentemente se manifiesta y que está vinculado con la inexistencia de la garantía del Otro, de su amor, que pueda confirmar el ser del sujeto. Es la forma en que cada sujeto manifiesta el miedo de vivir en la incertidumbre de lo que habría que curarse.

Para abordar como se accede a esta inexistencia de la garantía del Otro en las cuestiones del amor se proyectará la película “*La piedra de la paciencia*” dirigida por Atiq Rahimi.

Actividad a cargo de Marina Soledad Serrato Pérez

Bibliografía:

Jacques Lacan, escritos 1, “Variantes de la cura tipo”, Siglo XXI, Ciudad de México, 1984.

Jean Allouch, “Fragilidades del análisis”, *me cayó el veinte* No. 29, Ciudad de México, 2014.

Jacques Lacan, “*La tercera*” 1974, establecimiento y traducción de Ricardo Rodríguez Ponte, www.e-diciones-elp.net

Jean Allouch, “*El amor Lacan*”, El cuenco de Plata-Ediciones literales, 2011, Buenos Aires.

Jean Allouch, “*Prisioneros del gran Otro, La injerencia divina*”, Edit. El cuenco de plata, Ciudad de Buenos Aires, 2013.

José Assandri, *¿Dónde está el psicoanálisis?*, 1917, próxima publicación: www.e-diciones-elp.net

Fecha: 22 de septiembre 2017

Horario: 16:00 a 20:00 hrs.

Lugar: San Borja No. 1503, Col. Narvarte, México, D.F.

Participación en los gastos: \$100.- estudiantes y \$200.- público en general

Informes e inscripciones:

Sulim Fuentes; sulimfuentes@analizar-t.com tel. 55 12415828

Marina Serrato, marsolser14@gmail.com tel. 56048777

CUPO LIMITADO