

## Irrupción de los cuatro discursos. Lacan en la calle

TALLER DE LECTURA - CIUDAD DE MÉXICO

Susana Bercovich

*“Centrando su reflexión en este lugar de la notación, pueden explicarse muchas cosas sobre los fenómenos singulares que ocurren actualmente a través del mundo.” J. Lacan, en las escaleras del Panteón, 13-5-1970.*

Con la invención de los cuatro discursos, además de especificar la experiencia analítica, Lacan brinda una máquina móvil, (¿estética? ¿política?) que permite situar el momento vivo de lo que ocurre.

De hecho, durante los años 1969 y 1970, sus fórmulas giratorias son llevadas por Lacan mismo afuera de su seminario, a las escaleras del Panteón y a la universidad. También aparecerán en la radio y luego en la televisión ¿Qué dice? ¿qué hace Lacan en la calle?

Este taller será abierto al público y complementa el trabajo colectivo de la puesta en escena en vías de realización “Impromptu. Lacan en Vincennes”. Finalizará con la invitación a un ensayo público.

### **Bibliografía:**

Jacques Lacan, Seminario “El reverso del psicoanálisis” (1969-70).

Específicamente “Analyticón” Impromptu 1 en Vincennes (3-12-69) y

“Conversación en las escaleras del Panteón” (13 -5-70)

**Costo:** 200 pesos la sesión (reducción para estudiantes). **Cupo limitado**

(El dinero recaudado será para solventar la puesta en escena).

**Horario:** Sábados de 12 a 14 hs.

**Fechas:** Sábados 3 febrero, 10 febrero, 3 marzo, 17 marzo, 14 abril 2018

**Lugar:** Centro Cultural de la Diversidad. Colima 267 (casi esquina Insurgentes) Colonia Roma Norte.

Interesados escribir a: [invencioneseldivan@gmail.com](mailto:invencioneseldivan@gmail.com)