



école lacanienne de psychanalyse



(Gustavo Turizo)

## **Variables Lacan 2018**

### *Variables en la colectivización del escenario sexual*

Graciela Grin

Norberto Gómez

**Argumento: sábado 7 de abril**

Recorrer las escenografías sexuales desde el "discurso analítico" -no sin los otros tres discursos que a cuartos de giros, con cuatro términos y cuatro lugares se escriben- precisa partir del reconocimiento, tanto en tiempos del seminario *L'envers de la psychanalyse / El anverso del psicoanálisis*, y en esta sesión del 13 febrero de 1973, -y aún hoy- que está inmerso en una sociedad patriarcal, en un *cistema* heterocisexista (situaremos estos términos con sus nefastas consecuencias).

De allí, pasar por Aristóteles y su *Ética a Nicómaco*, no es ocioso. En la sesión del 13 de febrero de 1973, comienza citando una ocurrencia que tuvo al despertar y transcribió a un papel con lo que inicia esa sesión:

“Todas las necesidades, todas las necesidades del ser hablante, están contaminadas por el hecho de estar implicadas en *otra satisfacción*” - subrayen estas dos palabras- “a la cual pueden faltar”, las mencionadas necesidades, entiendo.

¿Porqué esta entrada? La “necesidad” en el ser hablante (*parlêtre*), está contaminada por “otra satisfacción”. La lengua (*La langue*) y la significación fálica, contaminan de una manera muy distinta a la “necesidad”, que en cuanto a la palabra, a esta “necesidad”, ¿pretende darle Aristóteles un sesgo de univocidad?

Por otro lado, en esta sesión, Lacan cuestiona que el Universo “es ahí donde decir todo se logra”, y por tanto una relación es posible, contraponiendo que se trata de lograr “hacer pifiar (*rater*) la relación sexual” a la manera “macho”: dando giros, vueltas que escriben la *no relación sexual*; y de la manera “hembra”: “elaborado por el *no-todo* (*pas tout*). ¿Pero de qué tratan estas vueltas y este *no-todo*? Como sea, hay una perspectiva heterocisexista en estas “pifias”.

Sin embargo, sobre la base que eso se *pifia*, Lacan dijo:

“Pero el objeto, es un pifiado, esa es la esencia del objeto, la pifia”

*Mais l'objet, c'est un raté, c'est l'essence de l'objet, le ratage*

Quizás, una puerta se abre, ya no para señalar aplicadamente desde el discurso analítico aquello que se deja de lado, cuando no directamente se borra o desconoce, sino para dejarse contaminar no sólo desde lo testimonial, sino de un saber producido y en producción, no subalterno: “diversidad corporal”, “orientación sexual”, “identidad de género”. Es decir, multiplicidades en devenir.

## Bibliografía

### Jacques Lacan

-Seminario, *Encore/ Aún*, sesión del 13 de febrero de 1973; traducción crítica de Ricardo Rodríguez Ponte (agradecemos al sitio web de *Lacanterafreudiana*).

<https://www.lacanterafreudiana.com.ar/2.1.9.6%20CLASE%20-06%20%20S20.pdf>

En lengua francesa: transcripción crítica en la *web de Patrick Valas* (a quien agradecemos):

[http://www.valas.fr/IMG/pdf/s20\\_encore.pdf](http://www.valas.fr/IMG/pdf/s20_encore.pdf)

**Posdata****Fechas:**

1º y 3º sábado de cada mes, desde el 17 de marzo hasta noviembre de 2018 inclusive, a las 10.45 horas.

**Próximo encuentro:**

Sábado 7 de abril de 2018, a las 10.45 hs.

**Lugar:**

*Multiespacio:* Viamonte 2795, piso 2do., Balvanera, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

**Información:**

Correo: [variableslacan@gmail.com](mailto:variableslacan@gmail.com)

Facebook: página con textos del contexto bibliográfico en:

<https://www.facebook.com/pages/Variables-Lacan/360336724155557?ref=hl>

**Contribución en los gastos:** 100 \$