



école lacanienne de psychanalyse



(Gustavo Turizo)

Variables Lacan 2018

Variables en la colectivización del escenario sexual

Graciela Grin

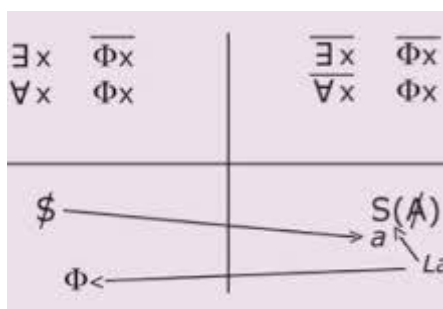
Norberto Gómez

Argumento: sábado 21 de abril

En los últimos dos encuentros, los enredos de transitar por la sesión del 13 de febrero de 1973, del seminario *Encore/ Aún* de Jacques Lacan, pasar por Aristóteles y su *Ética a Nicómaco*, con él en una mano y esta sesión en la otra, nos hace debatir sobre que el *universo* “se aplica diferente en los dos sexos, a saber, lo que he acentuado del *todo* y del *no-todo*”, del lado hombre y del lado mujer. Que “el universo, es donde decir todo se logra” / *l’univers, c’est là où de dire “tout” réussit*, aunque la versión STARFELA agrega: “*par l’ex-sistence de l’exception*” / “por la

existencia de la excepción". ¿Qué diferencia, si hay alguna, hace jugar este agregado de la "existencia de la excepción"? Quizás, nos permita, al menos, sino deconstruir, precisar de otra manera el primado de aquello que se presenta desde el binario sexual¹: "hacer *pifiar (rater)* la relación sexual" a la manera "macho": dando "giros", "vueltas", y de la manera "hembra" "elaborado por el *no-todo (pas tout)*, que escriben la *no relación sexual* ¿Pero de qué tratan estos giros, estas *vueltas* y este *no-todo*? ¿Qué del *Falo*, qué del *objeto pequeño a*? La excepción, que encontramos en la transcripción de la versión STAFERLA, ¿cómo funciona respecto de las "vueltas" del hombre y el *no-todo* de la mujer, respecta a esa *no relación*?

Dirá Lacan ese día "que no hay otro que el goce fálico" / *Il n'y en a pas d'autre que la jouissance phallique*. Con una salvedad: aquel goce sobre el que la mujer no dice palabra, "quizás porque ella no lo conoce, el que la hace *no-toda* en todo caso" / *"peut-être parce qu'elle ne la connaît pas, celle qui la fait pas toute en tout cas"*



Siguiendo que se trata de lograr "hacer pifiar (*rater*) la relación sexual", otra hilacha de esta sesión nos permite una nueva pincelada al paisaje:

"Mais l'objet, c'est un raté, c'est l'essence de l'objet: le ratage"

"Pero el objeto, es un pifiado, esa es la esencia del objeto, la pifia"

Pifiado (*ratage*), ¿a qué se refiere en cuanto a la *no relación*? ¿Un* se equivoca, erra de objeto², en tanto la "esencia" del objeto *a*, es "pifiado"? ¿Y de qué trata ese "pifiado", esa "esencia"? ¿Condiciona la posición de agente del "objeto *a*" en el discurso del psicoanalista, o sobre esta estofa se sostiene?

Bibliografía

¹ Sin que Lacan, más allá de lo implícito, diferencie: distinción orgánica sexual, diferencia de género, orientación sexual.

² Cf.: "Palabras sobre la histeria" / *Propos sur l'hysterie*, Jacques Lacan, Bruselas, 1977. https://drive.google.com/file/d/0Bwg0cQp_QEwAbTBwR2d1aXRPVDA/view?usp=sharing

Jacques Lacan

-Seminario, *Encore/ Aún*, sesión del 13 de febrero de 1973; traducción crítica de Ricardo Rodríguez Ponte (agradecemos al sitio web de *Lacanteria freudiana*).

<https://www.lacanterafreudiana.com.ar/2.1.9.6%20CLASE%20-06%20%20S20.pdf>

En lengua francesa:

-transcripción crítica en la *web de Patrick Valas* (a quien agradecemos):

http://www.valas.fr/IMG/pdf/s20_encore.pdf

-versión STAFERLA, <http://staferla.free.fr/S20/S20%20ENCORE.pdf>

-Registro sonoro: *web de Patrick Valas* http://www.valas.fr/IMG/mp3/06_encore-73-02-13.mp3

Posdata**Fechas:**

1º y 3º sábado de cada mes, desde el 17 de marzo hasta noviembre de 2018 inclusive, a las 10.45 horas.

Próximo encuentro:

Sábado 21 de abril de 2018, a las 10.45 hs.

Lugar:

Multiespacio: Viamonte 2795, piso 2do., Balvanera, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Información:

Correo: variableslacan@gmail.com

Facebook: página con textos del contexto bibliográfico en:

<https://www.facebook.com/pages/Variables-Lacan/360336724155557?ref=hl>

Contribución en los gastos: 100 \$