

seminario de la école lacanienne de psychanalyse UN GIRO EN LA VISIÓN ANALÍTICA

28 y 29 SEPTIEMBRE 2018 MONTERREY, MÉXICO



A CARGO DE: RAFAEL OMAR PEREZ

PARTICIPACIÓN DE: GABRIEL MERAZ ARRIOLA Y JUANA INÉS AYALA CHAPA



ARGUMENTO:

Esta foto fue tomada en París, en el Palacio de Tokyo, el 5 de noviembre de 2015. Una desmesurada instalación, *Shadows*, gigantesco fragmento de Andy Warhol, mostraba en su recorrido cuatro temas recurrentes: la repetición, la no-identificación, la variación figurativa y la ocupación del espacio.

Como surgida de entre las sombras de los restos de luces opacas y de cambios repentinos de colores producidos por las lecturas y los seminarios analíticos, una segunda analítica fue descubierta a principios del año 2016, la llamada *analítica de la relación*. Apareció entre la publicación del libro *L'Autre sexe* y su continuación *Pourquoi y a-t-il de l'excitation sexuelle plutôt que rien ?*, luego de que Jean Allouch extrajera las consecuencias del territorio conquistado por lo que él llamó una iluminación de Jacques Lacan, su famoso "no hay relación sexual".

Este sonoro, controvertido y difundido enunciado se transforma, en la proposición de Jean Allouch, en "no hay relación heterosexual". No es sino hasta ahora que se comienza a ver, leer y tomar nota de algunas de sus consecuencias. Por ejemplo: implica el planteo de una erótica inédita en el campo freudiano, una *heterótica*, descubriendo así mismo un registro inédito de lo sexual *l'Autre sexe [el-Otrosexo]*.

Esta erótica lacaniana estuvo bajo cuerda por algunas décadas hasta que se impuso como un giro en la visión analítica de los términos con los cuales se instancia la experiencia analítica. Al tomar nota de la formulación "no hay relación heterosexual" se está obligado a mostrar de otro modo lo que se dice de esa experiencia, porque advienen con ella tres regímenes distintos, el régimen de las interpretaciones, el de las iluminaciones y el de las elucidaciones. Al considerar estos tres regímenes entrelazados por *efectos-entre* ellos ¿qué ocurre entonces con el estatuto del saber analítico?

A su vez, se descubre un nuevo espacio, planteado por George-Henri Melenotte, "el espacio entre", entre el autor y su obra, entre el libro y sus lectores, entre los lectores, y por supuesto, el que concierne al consultorio, espacio en el que esta heterótica juega su partida entre analizante y analista. Los invito a leer estos textos para producir juntos una lectura entre varios.

BIBLIOGRAFÍA

Jean Allouch

No hay relación heterosexual, Ed. Epee, Ciudad de México, 2017.

Para acabar con una erótica unitaria: Dos analíticas del sexo, Ed. Epee, Ciudad de México, 2018.

La scène lacanienne et son cercle magique, Ed. Epel, París, 2017.

"Hablar es ya escribir", *Me cayó el veinte*, N° 32: *Acontecimientos ínfimos*, Ciudad de México, 2015.

George-Henri Melenotte

Freud incognito. Danse avec Moïse, Ed. Epel, 2017, París.

David M. Halperin

Cómo ser gay, Ed. Tirant Humanidades, Valencia, 2016.

Louis-Georges Tin

La invención de la cultura heterosexual, Ed. Cuenco del Plata, tr. Lil Sclavo, Buenos Aires, 2012.

Michel Foucault

Microfísica del poder, Ed. La Piqueta, Madrid, 1980.

Historia de la sexualidad 1- la voluntad de saber, Ed. Siglo XXI, Ciudad de México, 1991.

Sandra Filippini

"Pretensión apenas con garantía", texto publicado en el Dossier *No hay relación heterosexual*, ñácate, revista de psicoanálisis, Montevideo, 2018. Descargar aquí:

<http://www.revistanacate.com/wp-content/uploads/2018/03/Pretensión-apenas-con-garant%C3%ADa-S.-Filippini.pdf>.

José Assandri

"El jardín de los senderos que se bifurcan", texto publicado en el Dossier *No hay relación heterosexual*, ñácate, revista de psicoanálisis, Montevideo, 2018.

Descargar aquí: <http://www.revistanacate.com/wp-content/uploads/2018/03/El-jard%C3%ADn-de-los-senderos-que-se-bifurcan-J.-Assandri.pdf>.

ORGANIZA:

Lectura entre varios: Juana Ines Ayala, Janine Hadjopulos y Mariana Mendoza.

LUGAR	COSTO	INSCRIPCIONES	CONFIRMACIÓN
Auditorio del Club Deportivo San Agustín. Avenida Lázaro Cárdenas Pte. 2450 Col. Residencial San Agustín C.P. 66260 San Pedro Garza García. (Atrás de Plaza Fiesta San Agustín)	\$1,300 Pesos PAGO ÚNICO (Fecha límite 26 de sept.)	Cuenta Banorte: 0903203137 A nombre de: Mariana Mendoza Sanchez Clabe Interbancaria: 072580009032031376	Para concluir tu inscripción, deberás enviar una copia del comprobante de depósito con tu nombre a cualquiera de estas dos opciones: WhatsApp: 81.24.48.23.19 Email: lecturaentrevarios@gmail.com Recibirás tu folio de inscripción para el acceso al evento.