

SUITE ...
mercredi 12 février 2020

Chapitre III

La Métamorphose des plantes (1790) de J. W. Goethe, *Le Manifeste du surréalisme et alii* : deux outils détecteurs que Jorge Baños Orellana active pour repérer les pas de côté de J.-M. Lacan dans les années 30, quant à la taxonomie psychiatrique – du coup sur les classifications des façons d'être fou ; quant à l'objet. Plongeon en arrière et ses remous, le 9 janvier 1963.