



Invitation

à
la présentation par

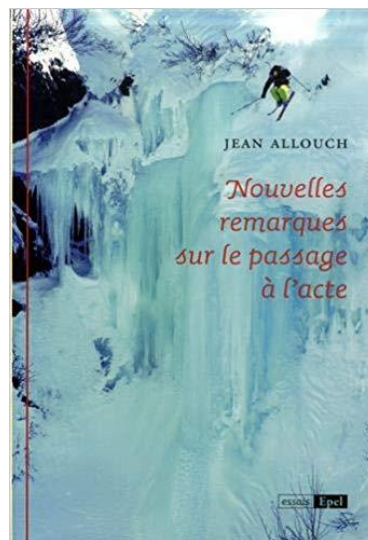
Jean Allouch

avec la participation de George-Henri Melenotte

de

Nouvelles remarques sur le passage à l'acte

Paris, EPEL, 2019



Le samedi 22 février prochain

à 17 heures

à la Librairie des Bateliers

5, rue Modeste Schickelé

à Strasbourg

« Passage à l'acte » est désormais d'un usage si courant que l'on ne sait plus trop de quoi il s'agit – si ce n'est un geste tout à la fois violent et réprouvé. Violent aux yeux de qui ? Réprouvé par qui ? On reprend ici le problème au plus près en envisageant plusieurs affaires dont le foyer incandescent est reconnu avoir été un passage à l'acte : le geste djihadiste, celui de Louis Althusser meurtrier d'Hélène Rytman et celui de Claire Lannes, héroïne de *L'Amante anglaise*, dont la figure fut conçue par Marguerite Duras en prenant ses marques dans un fait divers. Plus inattendue sans doute apparaîtra l'incidence du « passage à l'acte éclairé » au cœur même de l'expérience analytique, notamment en son commencement et sa fin.