

communs
inappropriables



Allen D., *Critique de la raison psychiatrique* Éléments pour une histoire raisonnée de la schizophrénie, Paris, In Press, 2015.

Allouch J., « Suis-je quelqu'un, ou bien quoi ? », *Le Sexe du maître*, Paris, EXILS, 2001 : *La scène lacanienne et son cercle magique, des fous se soulèvent*, Paris, Epel, 2017.

Arnoux D., *Camille Claudel l'ironique sacrifiée*, Paris, Epel, 2001 : *Camille Claudel Réenchantement de l'œuvre*, Paris, Epel, 2011.

Attal J., *Le rapport Turquet*, Paris, l'Unebêvue éditeur, 2014.

Dardot P., Laval C., *Commun*, Paris, La Découverte, 2014.

Deleuze G., Guattari F., *Mille plateaux*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1980.

Frame F., *Philosophie de la folie (1860) Réflexion biographique d'un mélancolique sur la folie et son traitement moral*, Paris, Epel, 2018.

Freud S., « Psychologie de masse et analyse du moi » et « L'avenir d'une illusion », *Écrits philosophiques et littéraires*, Paris, Seuil, 2015.

Gonzales C., *Vers un théâtre d'ambre*, Paris, La feuille de thé, 2014.

Guattari G., *Psychanalyse et Transversalité*, Paris, Maspero, 1972 : *La révolution moléculaire*, Paris, ed 10/18, 1977.

Kijek D., *Critique de la raison asilaire*, Paris, Epel, 2017.

Lacan J., *L'impromptu de Vincennes, 3/12/1969*, Pas tout Lacan, <http://www.ecole-lacanianne.net/bibliolacan/pas-tout-lacan> : « Ouverture de la section clinique », *Ornicar ?*, n° 9, Paris, Navarin, 1977.

Laval C., Sauvêtre P., Taylan F., *Alternative du commun*, Paris, Hermann, 2019.

Le Gaufoy G., *L'objet a Approches de l'invention de Lacan*, Paris, Epel, 2012.

Littoral n°38, « Fous à lire », Paris, Epel, 1993.

Mougeot F., *Le travail des infirmiers en hôpital psychiatrique*, Paris, éres, 2019.

Royer B., « Les sciences neurocomportementales, nouvelle avancée du néolibéralisme », <https://blogs.mediapart.fr/royer-benjamin/blog/011119/les-sciences-neurocomportementales-nouvelle-avancee-du-neoliberalisme>

Schaepelynck S., *L'institution renversée, Folie, Analyse institutionnelle et champ social*, Paris, ETEROTOPIA, 2018.

Sheffer É., *Les enfants d'Asperger Le dossier noir des origines de l'autisme*, Paris, Flammarion, 2019.

Thomas M.C., *L'autisme et les langues*, Paris, l'Harmattan, 2011 : *Genèse de l'autisme*

Freud, Bleuler, Kanner, Paris, Epel, 2017.

Vadori-Gauthier N., « Marcher en direction de nos forces », Paris, *Chimères*, n°93, 2017 : *Une joie secrète*, 2020, DVD.

Vanhove A.M., « Agir commun et subjectivation collective Inventer de nouvelles formes de vie », Paris, *Unebêvue*, 2018, n°36.

Villani T., *Corps Mutants, technologies de la sélection de l'humain et du vivant*, Paris, ETEROTOPIA, 2019.

« Qu'est-ce que la clinique psychanalytique ? Ce n'est pas compliqué.
Elle a une base – c'est ce qu'on dit dans une psychanalyse. »

Jacques Lacan, 1977

Quelques-un.e.s de l'école lacanienne de psychanalyse rencontrèrent quelques-un.e.s de l'université Paris 8. Avec celles et ceux de la protection de l'enfance, de la psychiatrie infanto-juvénile et adulte, ils commencèrent à parler. Une pratique régulière, enchevêtrée, de mise en commun donna sens à ce qui leur arrivait à partir de leurs institutions respectives mais pas seulement. Un point les réunissait, ils étaient en profond désaccord avec la façon dont aujourd'hui est accueillie une personne qui demande de l'aide. Ils décidèrent d'opposer un dire aux enclosures contemporaines de l'esprit et des corps à l'œuvre. Ils n'étaient pas les seuls.

Pour ce faire, ils y mirent du leur. Mais où ? C'est justement ce « y » et ce « leur » qui fera l'objet de ce colloque. Quelles conditions de possibilité s'agent pour l'émergence d'une pratique commune ?

Freud, dans *Psychologie de masse et analyse du moi*, en 1923, propose un schéma de la constitution libidinale d'une foule. Un même « objet extérieur » est mis par des individus en nombre virtuellement illimité à la place de leur idéal du moi. On retrouve en 1969 ce modèle freudien dans la doctrine discursive du lien social que Lacan formule, à savoir celle des quatre discours radicaux dits du maître, universitaire, hystérique et analytique. Dans un ouvrage de 2001, *Le sexe du Maître*, Jean Allouch offre aux lecteurs un étrange schéma dans l'algèbre lacanienne d'une façon de faire communauté d'un non partage. L'objet petit a est convoqué avec cette idée qu'une école de psychanalyse a à faire à un commun inappropriable.

Lorsqu'en 2014, Pierre Dardot et Christian Laval publient *Commun*, proposition politique, mais aussi archéologie de ce concept, ils mettent en évidence un commun qui s'appuie sur une constellation de luttes politiques et sociales. La manière dont ils mêlent l'héritage de la pensée de la psychothérapie institutionnelle, ses agencements collectifs d'énonciation, aux travaux de Michel Foucault est la marque d'un renouvellement de l'abord de l'institutionnel à partir d'une praxis commune, instituante, et non comme un bien objectif.

À partir de ces champs respectifs, nous tenterons de problématiser ce « faire commun » en tant que détermination de l'agir mais qui s'avère tout autant inappropriable comme devraient l'être l'eau, l'air, la langue.

Pour cela, les artistes, danseurs, comédiens, vidéastes nous seront des plus utiles. Une large part sera laissée aux paroles de « Fous à lire » avec Camille Claudel et James Frame. En 1966, Lacan écrivait « Tellement la psychanalyse n'est plus rien, dès lors qu'elle oublie que sa responsabilité première est à l'endroit du langage ». La multitude de personnes et son public échafaudant *Communs Inappropriables* maintiennent en acte une responsabilité à cet endroit.



Vendredi

9h30 Accueil des participants

10h Présidence : **Valentin Schaepelynck**

Ouverture du colloque **Viviane Dubol** et **Valentin Schaepelynck**

Christian Laval, *Propriété et révolution du commun*

Eduardo Bernasconi, *Faire communauté d'un non partage*

Nadia Vadori-Gauthier, **Jeanne Alechinsky**, **Margaux Amoros**, **Damien**

Dos Santos du Corps collectif, *Résonnances poétiques et dansées*

12h30 Déjeuner

14h Présidence : **Viviane Dubol**

Corpus fabrique : **Estelle Delorme**, **Fany Marie**, **Jean Marc Oberti**, **Cécile Offroy**, **Laure Pubert**, **Delphine Zucher** performent une exposition sur l'hôpital Ville Évrard, *Le Voyage immobile*

Danielle Arnoux et **Charles Gonzales** partent à l'ombre de Camille Claudel, *Claudiel frère et soeur*

Samedi

9h30 Accueil des participants

10h Présidence : **Pierre Johan Lafitte**

Valentin Schaepelynck, *Après Guattari : équiper le commun*

Marie-Claude Thomas, *Autisme, une fois sorti de son enclos psychopathologique*
dialogue avec **Cécile Bourdais**

12h30 Déjeuner

14h Présidence : **Valentin Schaepelynck**

David Allen, *Petite histoire de la folie par ceux qui l'ont vécue* sur fond de projection des films *Le facteur cheval* de Claude et Clovis Prévost et *Le palais idéal* de Ado Kirou

Estelle Delorme, **Viviane Dubol**, **Bulle Impens**, **Audrey Lecocq**, **Mathias Onni**, **Lou Soulié**, **Margot Soulié** jouent *Un impromptu de Lacan* à Vincennes d'après une idée originale de **Susana Bercovich**.