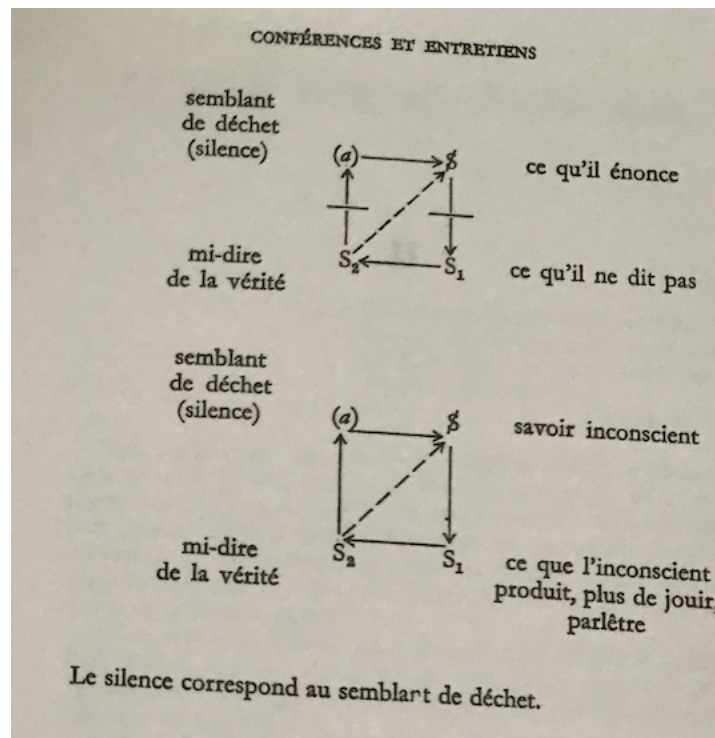




La École lacanienne de psychanalyse
invita al seminario en línea :
“Los psicoanalistas” (continuación 2021)
Impartido por Rafael Perez



Como efecto de la palabra que emerge en los intersticios del discurso, este año se abordarán las distintas escrituras del discurso analítico que Lacan realizó entre los años 1970 y 1975. ¿A qué corresponde la flotación entre el discurso del analista y el discurso analítico, es una redundancia o una distinción?

Al seguir el recorrido de esas escrituras, se muestra que sus cuadrípodos eran “tentativas de aproximación”. Los lugares y términos permanecieron en su sitio durante un corto tiempo, luego comenzaron a girar, a torcerse, a desplazarse, a embrollarse; se complejizaron cada vez más, estaban obligados a soportar el peso de las redes que Lacan iba dibujando con sus escrituras y dibujos en el pizarrón.

Se pondrá el acento en las distintas variaciones imprevistas de escritura de los cuatro discursos. Del cuadrípodo al darle espacialidad pasará al tetraedro, y, luego, cuando añadirá polos y vectorizaciones, la llamará la tétrada.

A partir de 1975, recomenzará su dibujo y escritura con un “Impromptu sobre el discurso analítico”, para acabar con un lapsus en 1977, en su seminario: “L’insu que sait de l'une-bévue s'aile à mourre”, que vendrá a sacudir el discurso analítico.

Dos libros recientemente publicados en español, prolongaron de otra manera algunas de las cuestiones planteadas por Lacan con respecto a los cuatro discursos, plantearon nuevos usos, y brindaron nuevos anteojos para la lectura crítica. ¿Qué esclarecimientos aportan para la lectura de los cuatro discursos? Se leerán sus aportes localizados en el capítulo XI, del libro *Freud de incógnito*, llamado “Sitio y lugar en los cuatro discursos”, en el que George-Henri Melenotte, habla de la distinción entre *place* y *lieu*; y en el capítulo III, del libro *No hay relación heterosexual*, en el que Jean Allouch se sirve de esas escrituras y produce la escritura de un matema con términos tomados de la lectura de Foucault.

Bibliografía:

George-Henri Melenotte, *Freud de incógnito. Danza con Moisés*, trad. de Graciela Leguizamón, Ta erotiká, Ed. Me cayó el veinte, México, 2020. Capítulo XI. Se puede conseguir en: <http://www.mecayoelveinte.com/13218/freud-de-incognito-danza-con-moisés>.

Freud incognito. Danse avec Moïse, Epel, 2017, France, pp. 187-194. Se puede conseguir en: <http://www.epel-edition.com/publication/300/freud-incognito.html>.

Jean Allouch, *No hay relación heterosexual*, trad. de Jorge Huerta con la colaboración de Raquel Capurro y Nora Pasternac, Epeele, México, 2019. Capítulo III. “La escena sexual es de un solo personaje”. Se pregunta Allouch allí, p. 214: “¿Qué pasa desde el momento en que no hay, en la experiencia de las afrodisia, más que un solo sujeto (SyV, p. 90)? ¿Y desde el momento en que las afrodisia son gobernadas por el principio de una actividad “no relacional” (SyV, p. 91)?”

Se puede conseguir en: <https://www.epeele.org/product-page/no-hay-relación-heterosexual>.

L’Autre sexe, Epel, France, 2015, pp. 139-193. Se puede conseguir en: <http://www.epel-edition.com/publication/279/l-autre-sexe.html>.

Jacques Lacan, Sesión del 18 de marzo de 1970. *El seminario de Jacques Lacan, Libro 17, El reverso del psicoanálisis*, texto establecido por Jacques-Alain Miller, trad. de Enric Berenguer y Miquel Bassols, pp. 125-138.

Séance 18 mars 1970. Version en línea Staferla: <http://staferla.free.fr/S17/S17%20L'ENVERS.pdf>.

Séance 18 mars 1970, Version elp Biblioteca-Lacan, *La psychanalyse à l'envers*: <https://ecole-lacanienne.net/wp-content/uploads/2016/04/1970.03.18.pdf>.

Radiophonie, Scilicet 2/3, Éditions du Seuil, Paris, p. 99.

Psicoanálisis Radiofonía & Televisión, trad. de Oscar Masotta y Orlando Gimeno-Grendi, Editorial Anagrama, Barcelona, 1993, p. 73: <http://www.bibliopsi.org/docs/lacan/Lacan-Jacques-Psicoanálisis-Radiofonía-Televisión.pdf>.

Séance 3 février 1972, *Je parle aux murs*, Annexe, Éditions du Seuil, 2011, Paris, p. 111 y 112.

Sesión del 3 de febrero de 1972, *El Seminario 19, ...o peor*, Libro 19, texto establecido por Jacques-Alain Miller, trad. de Gerardo Arenas, Paidós, 2012, Argentina., pp. 63-77.

Séance du 1 juin 1972, versión de la Elp, biblioteca-Lacan: <https://ecole-lacanienne.net/wp-content/uploads/2016/04/1972.06.01.pdf>.

Sesión del 1 de junio de 1972, versión en español: [http://www.bibliopsi.org/docs/lacan/24%20Seminario%2019\(Integrado\).pdf](http://www.bibliopsi.org/docs/lacan/24%20Seminario%2019(Integrado).pdf).

Conferencias y entrevistas norteamericanas, 2 de diciembre de 1975, Universidad de Massachusetts, Trad. de Ricardo Rodríguez Ponte, en *Lacantera freudiana*, pp. 67-68, "Impromptu sobre el Discurso analítico": <http://www.lacanerafreudiana.com.ar/2.5.1.26%20%20%20%20CONFERENCIAS%20Y%20CHARLAS%20EN%20UNIVERSIDADES%20NORTEAMERICANAS,%201975.pdf>.

Scilicet 6/7, Éditions du Seuil, Paris, pp. 62-63.

Sesión del 8 de marzo de 1977 / 8 mars 1977, *L'insu que sait de l'une-bévue s'aile à mourre* / Jacques Lacan. *Lapsus del Discurso psicoanalítico/ Discurso analítico*. Versión bilingüe en línea, biblioteca-Lacan, elp: <https://ecole-lacanienne.net/wp-content/uploads/2016/04/08-03-77-linsu.pdf>. Versión bilingüe del seminario *L'insu que sait de l'une-bévue s'aile à mourre*, se tomó como fuente la versión *D'après Jacques Lacan* publicada en la revista *L'UNEBÉVUE* 21, Hiver 2003-2004, Paris. Hecha por: Graciela Leguizamón, María del Carmen Melegatti y Rafael Pérez. Revisión: Raquel Capurro. Lectores: Annick Allaire, Guy Le Gaufey, Gloria Leff, Antonio Montes de Oca y Rodolfo Marcos Turnbull.

Modo de funcionamiento en línea: 4 reuniones en línea por Skype de dos horas de duración cada una. Antes de cada sesión del seminario, le llegará a cada participante un correo con el vínculo para participar de la reunión, y el texto que se desplegará ese día.

Fechas. Sábados de 9 a 11am: 17 de abril de 2021, 24 de abril de 2021, 15 de mayo de 2021, 22 de mayo de 2021.

Costo de participación: 20 dólares. Se deposita por PayPal en la cuenta de la École lacanienne de psychanalyse.

Inscripciones con rafaelomarperez@gmail.com.