

"Quand dire, c'est vraiment faire"
Des histoires de fous, de *freaks*, de mutants

ATELIER de LECTURES PLURIELLES

Ecole lacanienne de psychanalyse, Paris

Collectif *Ouppps !*



Vivre avec le trouble.
Donna Haraway, 2020.

"Texte veut dire tissu ; [...] le texte se fait, se travaille à travers un entrelacs perpétuel ; perdu dans ce tissu - cette texture - le sujet s'y défait, telle une araignée qui se dissoudrait elle-même dans les sécrétions constructives de sa toile. Si nous aimions les néologismes, nous pourrions définir la théorie du texte comme une hyphologie (hyphos, c'est le tissu et la toile d'araignée).

Roland Barthes , *Le plaisir du texte*, 1973

CONVERSATION avec Marcelo REAL

Vendredi 16 juin 2023 à 15h

L'acte et le sensible

*L'acte par lequel quelque chose ou quelqu'un ne cesse de devenir-autre
(en continuant d'être ce qu'il est).*

Deleuze et Guattari, *Qu'est-ce que la philosophie ?*
1992, Ed. de Minuit

[...] cette semiosis patinante chatouille le corps

J.Lacan, *Les non-dupes errent*,
11 juin 1974, Séminaire inédit

*[...] les pulsions, c'est l'écho dans le corps du fait qu'il y a un dire, mais que ce dire pour qu'il résonne,
pour qu'il consonne, pour employer un autre mot du sinthomadaquin,
pour qu'il consonne, il faut que le corps y soit sensible. Et c'est un fait qu'il l'est.*

J.Lacan, *Le sinthome*
18 novembre 1975, Séminaire inédit

En partant de la problématisation freudienne de la sensation et des registres de composition de sensations tels que Marcelo Real les relit avec Felix Guattari, nous tenterons d'écouter les résonances de son article récemment paru dans Chimères n°101 (<https://www.cairn.info/revue-chimeres-2022-2.htm>) et tenter ainsi d'envisager les implications et les composantes du sensible à propos de l'acte psychanalytique, voire leur point d'articulation.

ARGUMENT

Le collectif OUPPPS ! Ouvroir de Psychanalyse, Performance, (Im) Pertinence (du) politique, Sophistique, s'est créé de juin à octobre 2016 avec les participants de l'atelier *Lacan et la sophistique*, dans la continuité des recherches précédentes.

Ce dispositif d'ouvroir offre une plate-forme de recherche collective d'échanges, à partir de situations et pratiques en collectif et de quelques questions simples : de quoi parle-t-on quand on dit *parler* ? Comment agit la 3^è dimension, performative et performante, du langage ? L'acte psychanalytique ? Qu'est-ce que dire ? Le dire est autre chose que le parler. Le savoir de l'acte. Le savoir de *lalangue*. Ne dit-on pas : parler pour ne rien dire ? Chacun peut venir avec son tricot et son propre fil de travail, aucun savoir préalable n'est requis.

LECTURES PLURIELLES sur *l'établi*

- ALCOULOUMBRÉ Catherine : *Textures du neutre*, remarques sur acte analytique et objet en peinture, 1 juin 2022. Inédit.
- ALLOUCH Jean : *L'altérité littérale*, postface à *Lettre pour lettre*, rééd. EPEL, Paris, 2021.
 - La leçon d'Artaud, *une esthétique de l'esprit*, EPEL, jan 2023.
- BARTHES Roland : *Le plaisir du texte*, Paris, 1973, coll. Tel quel, Ed. Du Seuil.
- BROWNING Tod : *Freaks*, film 1932. Accès en VO : <https://www.dailymotion.com/video/x2ry88>
- BERQUE Augustin : *Entendre la terre*, 2022, <https://www.editions-lepommier.fr/entendre-la-terre>
- CASSIN Barbara : *Quand dire, c'est vraiment faire*. Fayard, coll. Ouvertures, Paris, 2018. MATIEU Maurice : *Voir Hélène en toute femme*, Ed. Les Empêcheurs de penser en rond, Paris, 2000.
- FERDINAND Malcolm : *Une écologie décoloniale*, coll. Anthropocène, Seuil, Paris, 2019.
- GUATTARI - POLACK – SIVADON : *Dialogues*, Ed. Lignes, octobre 2022 (*objet a et chaosmose*, 22 février 1992, pp. 187-211).
- HARAWAY Donna : *Le manifeste des espèces de compagnie, Chiens, humains et autres partenaires*, Terra cognita, éd. de l'Eclat, sept. 2010. rééd. mai 2021 sous le titre *Le manifeste des espèces compagnes*, éd. Climats. Et *Vivre avec le trouble*, Ed. des mondes à faire, avril 2020, trad. V. Garcia, (parution originale USA, D.U.P. 2016).
- JANODY Patricia : *L'odeur de Mayotte, Une clinique des frontières*, EPEL, 2022.
- KOHN Eduardo : *Comment pensent les forêts*. Trad. G.Delaplace, Ed. Z/S, Paris, 2017.
- LACAN Jacques :
 - *L'acte psychanalytique*, Séminaire inédit, 1967-68, version 2022 - Michel Roussan.
 - *D'un discours qui ne serait pas du semblant*, Séminaire inédit, 1971 (sur le site de l'Elp), dont *Lituraterre*, séance du 12 mai 1971.
 - *L'Etourdit*, in *Scilicet* n°4, pp. 5-52, Seuil, Paris, 1972.
 - *Proposition du 9 octobre 1967, 1ère version telle qu'elle fut formulée*, *Analytica*, vol.8, Avril 1978, *Ornicar et Proposition du 9 octobre 1967 sur le psychanalyste de l'Ecole*, texte définitif in *Scilicet* N°1, Seuil, 1969.

- LATOUR Bruno :
 - *Enquête sur les modes d'existence. Une anthropologie des Modernes*. Ed. La découverte, Paris, sept. 2012, Site: modesofexistence.org
 - Récentes et brèves vidéos bien dites et faciles d'accès sur You tube.
- Revue **L'une bévüe** n°39, 2023.
- PEIRCE Charles S. : - *Écrits sur le signe*. (trad. G. Deledalle), coll. L'ordre philosophique, Paris, Seuil, 1978. - *Textes anti-cartésiens* (trad. J. Chenu), Paris, Aubier, 1984.
- REAL Marcelo : *Le plan guattarien de composition des sensations*, Revue Chimères n° 101, 2-2022, pp.167-178, Ed. Erès.
- STENGERS Isabelle : *Apprendre à bien parler des sciences - La vierge et le neutrino*, Ed. La découverte, coll. Les empêcheurs de tourner en rond, Paris, mai 2023.
- TIERCELIN Claudine : *La post vérité ou le dégoût du vrai...* Ed. Intervalles, avril 2023, Paris.

—

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Lieu : Paris 15^e. Contact pour participer : Cat Alcouloumbre

alcouloumbre@gmail.com - tél. (33) 06 25 89 34 21