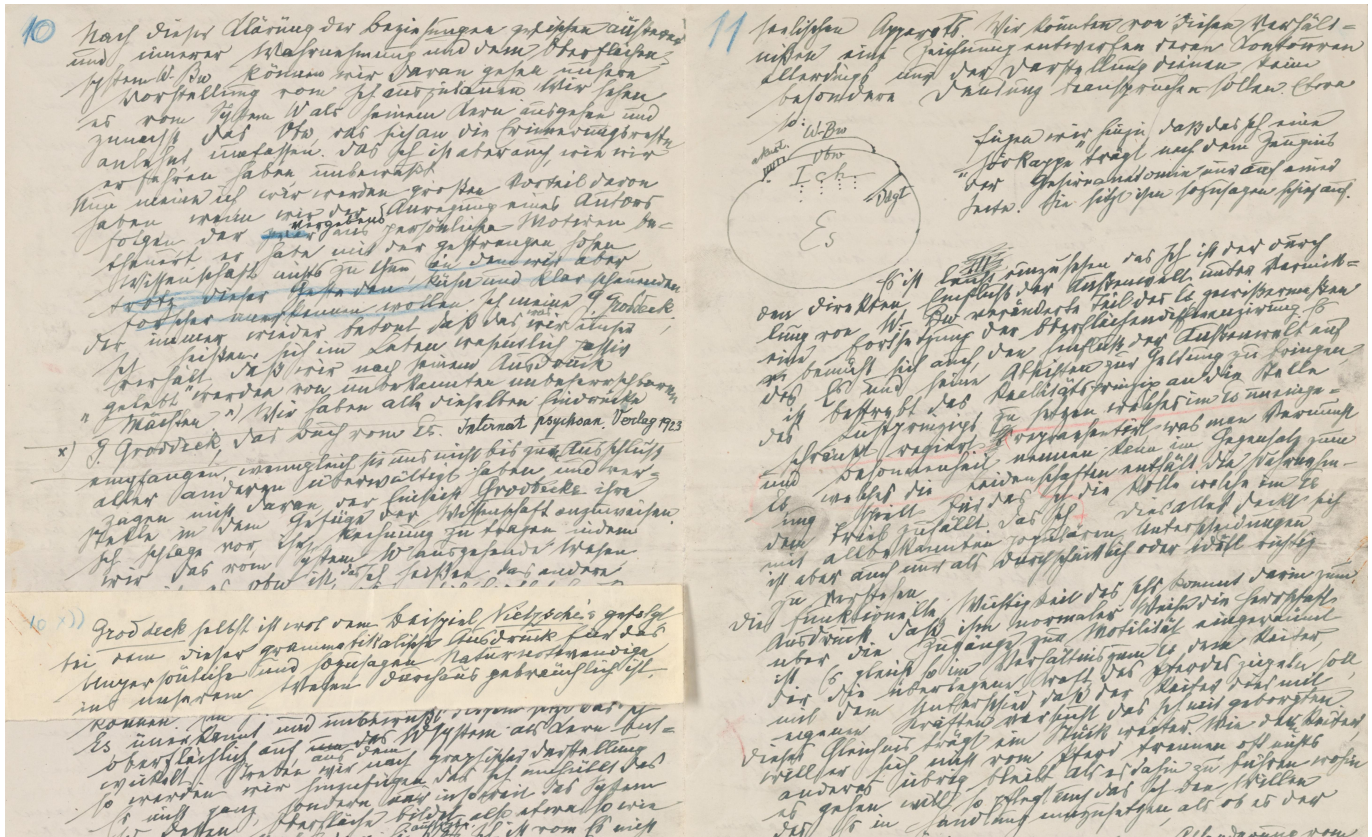


EL YO Y EL ELLO: UN LIBRO-VENTANA



Argumento

En las vacaciones del verano de 1922, Sigmund Freud y el escritor Arthur Schnitzler se encontraron en el sur de Alemania. Durante esa reunión, Schnitzler le contó un sueño, y Freud, por su parte, le habló de la consulta que Gustav Mahler le hizo en Leiden y, con mucho entusiasmo, la redacción de su texto más reciente, *El yo y el ello*.

Un mes después, durante el Congreso Internacional de Psicoanálisis en Berlín, Freud impartió por la mañana una conferencia en la que describió para el público algunas ideas novedosas de su próximo libro.¹ Al año siguiente, la publicación esperada del libro, *Das Ich und das Es*, desconcertó a la mayoría de los psicoanalistas, tanto en Viena y Budapest, así como en otros países del mundo.

¹ Dicha conferencia no fue publicada. En su lugar, se publicó una descripción somera de ella titulada, *Etwas vom Unbewussten* en la revista periódica, *Zeitschrift für Psychoanalyse*, VIII Jahrgang, 1922, Heft 4, p. 486.

La aparición de *El yo y el ello* implicó para Freud cuestionar y reevaluar sus hallazgos, revisar sus enunciados y reformular en gran medida la doctrina completa. Pero también el mismo libro era una renovación que abría la perspectiva en otra dirección, más inmediata: ¿cómo practicar el psicoanálisis? ¿Qué tipo de problemas en la práctica subyacían a *El yo y el ello*? ¿Qué consecuencias técnicas implicaba para el analista el nuevo aparato psíquico? Con el fin de orientar al lector, Freud alude a un caso para ilustrar un poco esas dificultades técnicas y discontinuidades eróticas. Gracias a la nueva historiografía del psicoanálisis en Alemania y el estudio en los archivos del Institute of Psychoanalysis en Londres, podemos hoy conocer quién es su analizante, cómo se desarrolló un poco ese análisis y contextualizar ese mismo caso que Freud eligió como paradigmático de su *Más allá del principio del placer* y *El yo y el ello*.

Cada generación de psicoanalistas es presa de la bibliografía y las traducciones de su época. En la actualidad contamos con nuevos documentos, correspondencias, memorias y diarios que, aunque no todos publicados comercialmente, permiten ir más allá de la bibliografía del siglo pasado, de las biografías tradicionales y las correspondencias más populares, dándonos la oportunidad de enriquecer nuestra lectura de Freud y conocer un poco más su posición como psicoanalista.

Bibliografía

- Sigmund Freud, *El yo y el ello. Manuscritos inéditos y versión publicada. Texto bilingüe*, ed. Juan Carlos Cosentino, (Buenos Aires: Mármol/Izquierdo Editores, 2011).
- Sigmund Freud, *Más allá del principio de placer. Manuscritos inéditos y versión publicada. Texto bilingüe*, ed. Juan Carlos Cosentino, (Buenos Aires: Mármol/Izquierdo Editores, 2015).
- Sigmund Freud, *Introducción al narcisismo*, en Obras completas, Vol. XIV, (Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2015). [Versión alemana: Sigmund Freud, *zur Einführung des Narzißmus*, en *Gesammelte Werke*, Band X, ed. Ilse Grubrich-Simitis, (Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 2012).]
- Sigmund Freud, *Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis*, en Obras completas, Vol. XXII, (Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2015). [Versión alemana: Sigmund Freud, *Neue Folge Vorlesungen zur Einführung in der Psychoanalyse*, en *Gesammelte Werke*, Bd XV, ed. Ilse Grubrich-Simitis, (Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1996)].
- Sigmund Freud, *Panorama de las neurosis de transferencia*, (México: Siglo XXI editores, 2016). [Versión alemana: Sigmund Freud, *Übersicht der Übertragungsneurosen*, ed. Ilse Grubrich-Simitis, (Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1985)].
- Sigmund Freud-Otto Rank, *Sigmund Freud & Otto Rank, Ihre Beziehung im Spiegel des Briefwechsels 1906-1925*, ed. E. James Lieberman, Robert Kramer, (Gießen: Psychosozial-Verlag, 2014).
- Sigmund Freud-Edoardo Weiss, *Correspondencia Sigmund Freud-Edoardo Weiss, Problemas de la práctica psicoanalítica*, ed. Martin Grotjahn, (Barcelona: Gedisa, 1979). [Versión alemana: Sigmund

Freud-Edoardo Weiss, *Briefe zur psychoanalytischen Praxis*, (Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1973)].

- Herman Nunberg-Ernst Federn, *Las reuniones de los miércoles, Actas de la Sociedad Psicoanalítica de Viena*, Tomos 1-2, (Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión, 1974) [Versión alemana: *Protokolle der Wiener Psychoanalytischen Vereinigung*, Bände 1-4, (Gießen: Psychosozial-Verlag, 2008).
- Ulrike May, *Freud bei der Arbeit*, (Gießen: Psychosozial-Verlag, 2015).
- Jean Allouch, *Vitalité du neutre, neutralité du vital, Sur la folie et son autre tour*, (Paris: Epel, 2024). [Existe versión castellana: *Vitalidad de lo neutro, neutralidad de lo vital, Sobre la locura y su otro giro*, (México: Epeelee, 2025)].

Créditos

1. Páginas 10 y 11 del manuscrito de Sigmund Freud, *Das Ich un das Es* [El yo y el Ello]. En el documento se puede apreciar el dibujo a mano del aparato psíquico de 1923. Library of Congress, Washington, U. S. A. Sigmund Freud Papers.
2. Primera página del manuscrito de Sigmund Freud, *Das Ich und das Es* [El yo y el Ello] de 1923. Library of Congress, Washington, U. S. A. Sigmund Freud Papers.
3. Imagen de Freud revisando su correspondencia en Schloß Tegel, octubre de 1928. Fotografía de Lynne Lehrman Weiner.
4. Página 74 del manuscrito de Sigmund Freud, *Neue Folge Verlosungen zur Einführung in die Psychoanalyse* [Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis], de 1933. En este documento son notables los diferentes esbozos del aparato psíquico. Library of Congress, Washington, U. S. A. Sigmund Freud Papers.