

Atelier « Avec Perec »

Prochaines dates :

4 avril à 10h : RDV au Café de la Mairie : 8 place Saint Sulpice.75006. Paris



« L'espace de notre vie n'est ni continu, ni infini, ni homogène, ni isotrope. (...) Le problème n'est pas d'inventer l'espace, encore moins de le ré-inventer (...), mais de l'interroger, ou, plus simplement encore, de le lire ; car ce que nous appelons quotidienneté n'est pas évidence, mais opacité : une forme de cécité, une manière d'anesthésie. »

Georges Perec, *Espèces d'espaces* (1974), Galilée, Paris, 2000

Le Café de la Mairie est un des endroits où Perec a travaillé le texte *Tentative d'épuisement d'un lieu parisien* (Christian Bourgois éditeur, 1975). On le discutera sur place. On tentera un exercice de lecture de l'espace et d'écriture à contraintes et on pourra aussi lire quelques fragments perecquiens de votre choix.

Lire pour Perec implique suivre un parcours qui n'est pas linéaire mais qui, balayant la page d'un seul coup d'oeil, procède « par saccades et fixations », de manière « aléatoire et désordonnée » pour en extraire des « miettes de sens, quelque chose comme des mots clés qu'on repère ». Lire en constellation ! Lire : une pratique topographique ?

Le samedi 9 mai à 10h au local de l'ELP

Nous accueillerons les psychanalystes Simone Weiner et Sylvain Maubrun qui viendront nous parler de leur dispositif clinique Ouclipo.

Le samedi 27 juin à 10 h au local de l'ELP : Gaspard Turin sera notre invité. Il viendra nous parler d'un Perec dit flâneur. On discutera sur son article : « Flaneries urbaines, 1970-2000. Une lecture comparée de Georges Perec et Édouard Levé », Perec et ses lieux. Modes d'emploi pour un projet inachevé. Cahiers Georges Perec 16, Éditions Les Venternie'rs, 2025

Le mercredi 23 Septembre à 19h (!!) au local de l'ELP :

Maxime Decout sera notre invité. On discutera sur son article « Grandeur et misère d'une signification abymée », Revue Études littéraires vol 43, Québec, Université de Laval, 2013.

Le samedi 3 Octobre à 10h au local de l'ELP

Nous accueillerons Monique Boudet, membre de Perecofil et de notre école. L'association Perecofil réunit de brodeuses de textes de Georges Perec. C'est un travail de lecture originale qui met en évidence les contraintes d'écriture.