

L'École lacanienne de psychanalyse, Presentación en fragmentos

El término “Escuela” debe entenderse en el sentido en que, en los tiempos antiguos, designaba ciertos lugares de refugio, incluso bases de operaciones contra lo que ya podía llamarse el malestar en la cultura.

Jacques Lacan, *Acto ES ACTA, NO ACTO de fundación de la École freudienne de Paris*, 21/06/1964

La École lacanienne de psychanalyse fue fundada el 17 de noviembre de 1985, unos años después de la disolución de la École freudienne de Paris (1980) y de la muerte de Jacques Lacan, en 1981. La iniciativa provino de algunos de sus alumnos, ya reunidos en torno a la revista *Littoral* desde abril de 1981 y que consideraron que solo una **Escuela** podía acoger el dispositivo del pase.

adjetivo **ADJETIVO**- La École lacanienne de psychanalyse fue la primera en llamarse lacaniana para dar a entender, en el campo freudiano, que Lacan no prolonga a Freud, sino que lo desplaza. Desde el inicio, Lacan revisó un conjunto de cuestiones analíticas **LO DE ANALÍTICAS SALE SOBRANDO, ES MÁS QUE OBVIO** situándose en un punto de exterioridad respecto del campo freudiano, mediante su ternario Real, Simbólico, Imaginario (R.S.I.).

Assises – Cada miembro es libre de proponer la actividad que desee. Su puesta en debate se realiza a posteriori durante reuniones internas, llamadas Assises de l'École que se celebran dos veces al año, alternativamente en París y en **ALGUNA CIUDAD DE América Latina EN LA QUE EXISTAN MIEMBROS**. Los miembros que hayan llevado a cabo una actividad (seminario, coloquio, taller, etc.) son invitados o sorteados para presentar su trabajo. También en estas Assises **SE puede** interrogarse el trabajo de las editoriales y revistas pertenecientes a la Escuela o ligadas a ella **¿NEUTRO?**. Las Assises son, además, uno de los lugares **UNA DE LS ACTIVIDADES** donde pueden debatirse los asuntos de la Escuela.

biblioteca – La de la École lacanienne de psychanalyse se ha caracterizado por reunir el mayor número posible de versiones escritas de los seminarios y conferencias de Lacan, tomando en cuenta las notas de los oyentes y las huellas legibles del trabajo de transcripción, abriendo así la posibilidad de establecer versiones críticas. Hoy da acceso a algunas de estas fuentes en el sitio web, en la pestaña LACAN-BIBLIOTECA.

cartel – Si bien los carteles son lugares privilegiados de lectura **TRABAJO Y ESCRITURA** por su afinidad con la cosa analítica, no se requiere ser miembro de la Escuela para que un cartel decida, eventualmente, realizar su trabajo en el marco de la Escuela — permitiéndole así encontrar su público —, con la condición de que al menos uno de sus integrantes sea miembro. Los carteles no son administrados por la Escuela, lo que constituye una apuesta diferente de la que hizo Lacan en la École Freudienne de Paris.

comunidad – Un psicoanalista no lo es sino en el ejercicio de su acto **DEL ACTO ANALÍTICO**. La Escuela no es, por tanto, una comunidad de psicoanalistas, sino más bien una “comunidad analítica”, que contribuye a que el psicoanalista pueda sostener su lugar.

director/a – El/la directora/a de la Escuela es designado/a **ELEGIDO/A** por cuatro años. El procedimiento ha variado en cada ocasión. A lo largo del tiempo, el/la directora/a —que a la vez es

presidente/a de la asociación 1901 École lacanienne de psychanalyse— ha sido elegido/a por consentimiento implícito de la Asamblea General, por votación a mano alzada, por voto secreto o por sorteo, según el caso. Una vez designado/a **ELEGIDO/A** el/la directora/a elige **CONFORMA O DESIGNA A** una mesa directiva entre los miembros de la Escuela.

ingreso a la Escuela – Quien desee devenir miembro de la École lacanienne de psychanalyse se presenta, como lo considere, ante los miembros de la Escuela, durante una reunión interna, Assises de l'École o Asamblea General, o en cualquier otra reunión que reúna un “número suficiente de miembros” **¿CUÁS SERÍA ESE NÚMERO SUFICIENTE?** en presencia del director. Durante la reunión, puede entonces entablarse un intercambio, al término del cual, si el postulante **NO ES UNA POSTULACIÓN, ES UNA DEMANDA O SOLICITUD DE ADMISIÓN** confirma su deseo, el director ratifica, o no (caso que todavía no se ha presentado), su ingreso a la Escuela.

Escuela – Conforme a las palabras de Lacan citadas al inicio, la École lacanienne de psychanalyse se quiere un lugar de elaboración colectiva y de resistencia **¿A QUÉ SE RESISTE O QUÉ RESISTE?**. Los talleres, coloquios, jornadas de estudio, conferencias, debates, seminarios, carteles, publicaciones y otras iniciativas de sus miembros constituyen espacios **DISPOSITIVOS** de discusión.

erotología moderna **¿MODERNA? ¿QUÉ ES MODERNA? ¿DESDE CUÁNDO ALGO ES MODERNO Y CUANDO ANTIGUO?, PERO MÁS IMPORTANTEMENTE, ¿POR QUÉ MODERNA? BASTA Y SOBRA CON DECIR EROTOLOGÍAS (SÍ, EN PLURAL, CABRÍA CUALQUIERA)**– Al abrirse, desde el año 2000, a los estudios gay y lésbicos, con la colección *Los grandes clásicos de la erotología moderna* en las Ediciones EPEL, la École lacanienne de psychanalyse fue la primera escuela de psicoanálisis en tomar en cuenta la emergencia de un nuevo campo que problematiza el erotismo contemporáneo **¿CONTEMPORÁNEO O MODERNO, POR QUÉ SÓLO LO CONTEMPORÁNEO Y/O MODERNO? ¿Y LAS EROTOLOGÍAS GRIEGA Y/O ROMANA, MEDIEVAL -AMOR CORTÉS ENTRE OTRAS- ARÁBIGO ANDALUZA Y/O MUSULMANA, HINDÚ, ORIENTAL, ETC.?** a través de trabajos académicos **¿TRABAJOS ACADÉMICOS EN LA ESCUELA?**, y en abrir un debate crítico allí donde el psicoanálisis había dejado de ser inventivo.

Littoral – Revista creada en abril de 1981, poco antes de la muerte de Lacan, **QUE EXISTIÓ HASTA EL NÚMERO 43, DE FEBRERO DE 1996**, sobre la base de un doble rechazo: en primer lugar, el de cierta modalidad familiar de transmisión –y más precisamente epíclera **EN ESPAÑOL ES EPÍCLARA** de transmisión– es decir, la captura de la Escuela en un grupo que se presentaba como una familia; en segundo lugar, el rechazo de la idea de un Lacan enteramente freudiano.

miembro – La Escuela reconoce una sola categoría de miembro. En consecuencia: todo miembro puede designar un pasador, todo miembro es libre de sostener la actividad que desee y la cuota es la misma para todos **ESTO, LO SABEMOS, NO ES VERDAD, A ALGUNOS SE LES COBRA MENOS Y POR LO MENOS A OTRO QUE FUE IRRADIADO POR DEBER TRES AÑOS SU COTIZACIÓN, HIZO SU INGRESO NUEVAMENTE Y SE LE PERDONÓ EL ADEUDO QUE DEJÓ PENDIENTE, POR CIERTO, COSA INSÓLITA**. Ser miembro de la Escuela no implica ejercer el psicoanálisis, y mucho menos confiere el título de psicoanalista.

pase – El pase, inventado por Lacan en 1967, fue retomado en la École lacanienne de psychanalyse como un procedimiento experimental **¿EXPERIMENTAL?** y reiterado de invención del análisis. Retomado de la École Freudienne de París, aunque no idéntico, este procedimiento está detallado en el sitio web, pestaña LA ESCUELA >> Pase. Si con el tiempo los miembros implicados inventan nuevas modalidades del procedimiento, éstas deben ser validadas por la Asamblea General. De otro modo, el pase funciona sin otro vínculo con la dirección de la Escuela que el de informarle de la nominación de un Analyste de l'École A.E. cuando ésta se produce. Esta nominación da lugar únicamente a la

inscripción del título A.E. en el anuario de la Escuela.

revistas – Tras *Littoral*, que cuestionaba la idea de un Lacan completamente freudiano, numerosas revistas han surgido en el seno o en el entorno de la École lacanienne de psychanalyse. En el sitio, pestaña PUBLICACIONES, se presentan las que siguen activas. El nacimiento de cada una marcó una posición y relata la historia de la Escuela. Por ejemplo, *L'Unebévüe* fue una manera de tomar en serio la denominación con la que Lacan desplaza al *Unbewusst* (el inconsciente) freudiano; la revista *me cayó el veinte* apuesta por abrir el psicoanálisis a la erotología de nuestro tiempo, acogiendo los Gay and lesbian studies; SPY se ocupó de hacer resonar la dimensión espiritual del psicoanálisis, rebautizado *spychanalyse* por Jean Allouch, y la revista *neutre* busca poner a prueba sus avances más recientes. **HA HABIDO Y HAY OTRAS REVISTAS, ¿POR QUÉ MENCIONAR SOLAMENTE A L'UNEBÉVUE QUE NUNCA LLEVÓ EL NOMBRE NI EL LOGOTIPO DE LA ESCUELA O A ME CAYÓ EL VEINTE QUE, AL MENOS EN OTRA ÉPOCA “ABRIÓ EL PSICOANÁLISIS” A MUCHOS OTROS TEMAS? EXISTEN CLAROSCURO, OPACIDADES, ETC.**

R.S.I. – Real, Simbólico, Imaginario, tres dimensiones del ser hablante **¿NO SERÍA SERHABLANTE, JUNTO, COMO PARLÊTRE?** que Lacan promovió desde 1953 en el campo abierto por Freud, y en un nudo borromeo **NUDO BORROMEO ESTÁ MUY MAL DICHO, BORROMEO ES UN NOMBRE PROPIO QUE SE TIENE QUE ADJETIVAR (COMO FREUDIANO, KLEINIANO, LACANIANO), SE TIENE QUE ADJETIVAR, LACAN MISMO LO HIZO, LACAN JAMÁS HABLÓ NI ESCRIBIÓ NOEUD BORROMÉ SIEMPRE ESCRIBIÓ BORROMEAN O SEA BORROMEANO, ADJETIVÁNDOLO (PERDÓN A LOS ARGENTINOS PERO DECIR NUDO BORROMEO ES UN ARGENTINISMO, IGUAL QUE HABLAR DE FANTASMA Y NO DE FANTASÍA QUE ES LO QUE CORRESPONDE AL FANTASME EN FRANCÉS** a partir de 1972. Un acontecimiento que la École lacanienne de psychanalyse considero **CONSIDERÓ (CON ACENTO)** fundacional y que indica mediante las letras de su logotipo, enlazadas de modo borromeo.

HABRÍA QUE PONER TODAS LAS VECES QUE SE DICE ESCUELA LACANIANA DE PSICOANÁLISIS ÉCOLE LACANIENNE DE PSYCHANALYSE (CASI TODAS LAS VECES QUE APARECE COMPLETO EL NOMBRE DE LA ESCUELA APARECE EN ESPAÑOL Y EL NOMBRE ES EN FRANCÉS: ÉCOLE LACANIENNE DE PSYCHANALYSE. EN BARCELONA EXISTE UNA ESCUELA MILLERIANA QUE SE LLAMA, EN ESPAÑOL, ESCUELA LACANIANA DE PSICOANÁLISIS. LO MISMO QUE EN ESCUELA FREUDIANA DE PARÍS HABRÍA DE PONER EL NOMBRE CORRECTO: ÉCOLE FREUDIENNE DE PARIS